



المكتبة العامة الإسلامية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
عمادة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب الرسائل الفقهية

في مكتبة المصنفات الفينانية في قسم المخطوطات
في عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

اعداد

عمادة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ

المخطوطات



المكتبة العامة للشعوب
وزارة التعليم العالي
الجمهورية الإسلامية الإيرانية
عمارة شؤون المكتبات

فهرس

كتاب الرسائل الفقهية

في مكتبة المصنفات الفقهية في قسم المخطوطات
في عمارة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمارة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ



هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه
ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ،
ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشدا .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة
بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛
لتحقيقها ودراستها - يجيء ((مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات
الفيلمية والمكبرات الورقية)) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي
المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ،
وأكملها فيها - لكل رواد مكتباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة -
في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

*

*

*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفيلمية -
على إيفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ،
في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ،
وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ،
وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية
الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصغرات ،
 وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها ، وما يتبع
هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السّفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلميّة على نحو (عشرين ألف عنوان) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوّة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتّباً ترتيباً أبجديّاً من الألف إلى الياء ، ويزوّد - في نهايته - بكشّافات أسماء الكتب ، والمؤلّفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدارسين في الجامعة الإسلاميّة وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الذين يطّلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة التي ترغب في التبادل مع العمادة .

* * *

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوّة ، وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، ووافيّة بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالآتي :

- ١ - قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة ببطاقات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يجمّد من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

* * *

وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ما يلي :

- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبة منها .
 - ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوِّرة .
 - ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبدء بكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشّهرة ، فسنة الوفاة إن أمكن ، أو السّنة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
 - ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوِّرة .
 - ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
 - ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
 - ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
 - ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .
 - ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
 - ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
 - ١١- تذييل كلّ فهرس بكشافين :
- أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لا تتغير ولا تتأثر بأي إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .
والآخر : للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم الرقم
المسلسل الذي ورد عنده الاسم .

١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في
تخصصه .

* * *

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس الرسائل الفقهية))
اليوم - ليرجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في متناول أيدي
الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة ملاحق .

وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن
يشبههم جميعاً بأجرل الثواب ؛ فهو الذي يتولى أجرهم ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من
جهود مخلصه ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتبين لها أن
الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطروء صعوبات جمة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل
فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ،
وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ؛
وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا
خالصاً لوجهه الكريم ، إنه ولي ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب التركستاني

حرف الألف

- ١- اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصلاة.
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢٥-٢٢
- رقمه في القسم : ٨/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (١٦٣).
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢- اسم الكتاب : آداب المشي إلى الصلاة.
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي/ت: ١٢٠٦ هـ .
- اسم النسخ : سليمان بن سحمان .
- تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٣/٥٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣)

مصدره : —

٣- اسم الكتاب : آداب النّكاح .

اسم المؤلّف : الإدريسيّ ، أبو الحسن عليّ بن ميمون بن أبي بكر المغربيّ
/ت: ٩١٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٣٤٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤- اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٤ (١١٨)
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢/٢٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٧ مجاميع).

٥- اسم الكتاب : آكام العقيان في أحكام الخصيان .
 اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
 /ت: ٩١١ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٧ (٤٩-٥٥)
 عدد الأسطر : ١٣
 رقمه في القسم : ٦/٢٤١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٦- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .
- اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٣) .

- ٧- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مالم يجب من الحضانة .
- اسم المؤلف : القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن أحمد بن هبة الله .
- تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٨- اسم الكتاب : الإبانة في صحّة إسقاط مآثم يجب من الحضارة .

اسم المؤلف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (المكتبة الأحمديّة بالجامع الأعظم) .

٩- اسم الكتاب : إبانة النّصّ في مسألة القصّ .

اسم المؤلف : النّابلسيّ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدّمشقيّ
ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥ (١٣٤-١٣٨)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٠- اسم الكتاب : الإبتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام .
اسم المؤلف : الشرنبلالى ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائي .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٠)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ١١- اسم الكتاب : الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشّام.
- اسم المؤلّف : الشّرنبلاويّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
- ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٢- اسم الكتاب : أبواب السّعادة في أسباب الشّهادة .
- اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
- ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (١١١-١٠٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٢)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة النظامية .

١٣ - اسم الكتاب : إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب .

اسم المؤلف : الشرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٤ - اسم الكتاب : الإتحاف ببيان إجازة الأوقاف .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد
ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٥ هـ

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٥٩٧).

١٥ - اسم الكتاب : إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرّهان .

اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى

عدد الأوراق : ٤ (٢٦٧-٢٧٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٦- اسم الكتاب : إتحاف ذوي المروءة والأنافة فيما جاء في الصدقة والضيافة .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد / ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : ياسين العجلوني العلواني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤ (٢٩٨-٣٣١)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٦)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ١٧- اسم الكتاب : إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر .
- اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي / ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٣ (١٣٨-١٤٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : "النّوَّشادر" مادة تنتج بعد إحراق النّجاسات .
- ١٨- اسم الكتاب : إثبات الإشارة بالمسبحة في الصّلاة .
- اسم المؤلّف : ملاّعليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : بكر بن خليل .
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ١٩- اسم الكتاب : إجازة الإقطاع .
- اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن

عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ.

- اسم النَّاسخ : محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين الشافعيّ .
تاريخ النَّسخ : ٩٨١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
٨/١٦١ .

- ٢٠- اسم الكتاب : أحسن الأقوال للتَّخلص عن محظور الفعّال .
اسم المؤلّف : الشَّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النَّاسخ : يوسف .
تاريخ النَّسخ : ١١٠٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢١- اسم الكتاب : أحكام الإسلام وفقه الشريعة.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الوطنية.

ملاحظات : أوله: بعد البسملة: الفقه لغة: الفهم، واصطلاحاً هو العلم...
آخره: ... ورفع اليدين عند استلامه والموا الة...

٢٢- اسم الكتاب : إحكام التحقيق بأحكام التعليق.

اسم المؤلف : القرافي، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٨٨ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الحرم النبويّ (٨٠/٣) .

٢٣- اسم الكتاب : إحكام التّحقيق بأحكام التّعليق .
اسم المؤلّف : القرافيّ ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر / ت: ١٠٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن هبة اللّـه .
تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٦ (٣٩ ب - ٥٥) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦) .

٢٤- اسم الكتاب : أحكام الخواتم .

اسم المؤلف :	ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبليّ الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ.
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٠
عدد الأسطر :	١٩
رقمه في القسم :	١/٧٢٢٧
رقم الحاسب :	(٢٩/٢٤)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (ب/٢٣٧٩٤).

٢٥- اسم الكتاب :	أحكام الخواتم.
اسم المؤلف :	ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبليّ الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ.
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٤٧
عدد الأسطر :	١٧ - ١٨
رقمه في القسم :	٢/٧٢٢٧
رقم الحاسب :	(٢٩/٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٧٩ - فقه حنبليّ .

٢٦- اسم الكتاب : أحكام الخواتم .

اسم المؤلّف : ابن رجب ، زين الدّين أبو الفرج عبد الرّحمن بن أحمد الحنبليّ الدّمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٨٧١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٧٣٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ب/٢٣١٧٨ .

٢٧- اسم الكتاب : أحكام مطالب الحقّ الماليّ في ذمّة الوارث .

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت: بعد ١١١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٣ - ٢٣
رقمه في القسم : ٤٧/٣١٣٩
رقم الحاسب : (٢٩/٢٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٢٨- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن المولى الشّهير (بجلب موسى أفندي) .
تاريخ النّسخ : ١١١٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٣/٨٥٥٩
رقم الحاسب : (٢٩/٢٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٣٥٦) .

٢٩- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ... فإنّ الإمام مالك وإن قال بطهارة ذلك ...

٣٠- اسم الكتاب : الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمّصة .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : ١٠٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٣١- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠ (١٥١ - ١٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
مجموع (٨/١٤٧) .

ملاحظات : اسم الكتاب في المصادر هو : الإرفاق في مسائل
الاستحقاق .

٣٢- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٥٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
(٨٠/١٢٩) .

٣٣- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٢٩/٣٣)

رقمه في القسم : ١/٦٩٧٧

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة ١٤١٨ ج .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٤- اسم الكتاب : الارتفاق بمسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
/ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن خليفة بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٢٥٦هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ (١٣٥ - ١٦٥)

عدد الأسطر : ٢١

رقم الحاسب : (٢٩/٣٤)

رقمه في القسم : ٨/٤٠٢٢

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٤) .

٣٥- اسم الكتاب : الارتفاق في مسائل من الاستحقاق .

اسم المؤلف : التّدلاوي ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
/ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن المصطفي .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٤/٦٠٠٥
رقم الحاسب : (٢٩/٣٥)
مصدره : —

٣٦- اسم الكتاب : أرجوزة في أحكام القهوة .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٤ (١٨ - ٢١)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/١١٩٤
رقم الحاسب : (٢٩/٣٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ٣٧- اسم الكتاب : أرجوزة في بيان أحوال الصلاة .
- اسم المؤلف : ابن غانم ، نور الدين عليّ بن محمد بن عليّ المقدسيّ .
- ت: ١٠٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٤٨ - ٥٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٥٢٧٢
- رقم الحاسب : (٢٩/٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
- ٨٠/٥٦ .

- ٣٨- اسم الكتاب : إرشاد الأعلام لرتبة الجدة وذوى الأرحام في تزويج الأيتام .
- اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ المصريّ
- الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٣٩- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٩/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
٨٥/٨٠ .
- ٤٠- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ.
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨).

٤١ - اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤١)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمديّة .

٤٢- اسم الكتاب : الاستدعاء في الاستسقاء .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٣- اسم الكتاب : الاستفادة من كتاب الشّهادة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٤- اسم الكتاب : الاستئنان عند القيام إلى الصّلاة .
اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزة الآيدينّي/ت: ١٠١٠هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٤٠-٤١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

٤٥- اسم الكتاب : الاستئنان عند القيام إلى الصّلاة .
اسم المؤلّف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزة الآيدينّي الحنفيّ/ت: ١٠١٠هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ١٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٤٦- اسم الكتاب : استيفاء الأقوال في بيان تحريم الإسبال على الرّجال .
اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢هـ .
اسم النَّسخ : المؤلّف .
تاريخ النَّسخ : ١١٦٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦)
مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤٤) .

- ٤٧- اسم الكتاب : أسرار الحجّ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : عبدالرحمن بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٠ .
- عدد الأسطر : ٢٣ .
- رقمه في القسم : ٥/٦٧٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٦٤٥) .
- ملاحظات : أوّله: بعد البسملة والحمد لله أمّا بعد فإنّ الحجّ من بين أركان الإسلام ومبانيه ...
آخره: ... فيوشك أن تكون حظّه من سفره ...

- ٤٨- اسم الكتاب : أسرار الصّلاة .
- اسم المؤلف : الحسن بن عبدالمحيي بن عبدالكريم .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥ (١٣٣ - ١٤٨) .
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨)
مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .
ملاحظات : جاء عنوان الكتاب في آخر النسخة .
تحدث المؤلّف في أوّل الكتاب عن صفة أداء الصّلاة ...

٤٩- اسم الكتاب : إسعاف الخليل بتحقيق حكم مايسقط في أرض الوقف من النّخيل .
اسم المؤلّف : الخليفةّ ، عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ الحنفيّ
ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٣٧ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤ (١١٨ - ١٢١)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٥٠- اسم الكتاب : الإسفار عن قلم الأظفار .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (٨ - ٢٠)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣٥/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية ١١١٨ حديث مج ٥٩١٢ .

- ٥١- اسم الكتاب : إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم .
- اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفائي
ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : يوسف .
- تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠/٢٦١١
رقم الحاسب : (٢٩/٥١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٢- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٣/٧٣٠٧
رقم الحاسب : (٢٩/٥٢)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٥/٨٠) .

٥٣- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢٠/٧٣١٢
رقم الحاسب	:	(٢٩/٥٣)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت ٨٢/٨٠.

٥٤- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢ (٢٣٧ - ٢٣٩)
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٤٤/٣٣٧٥
رقم الحاسب	:	(٢٩/٥٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

- ٥٥- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٠/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية ٩١ مجاميع .

- ٥٦- اسم الكتاب : الاصطناع في الاضطباع .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : أحمد بن محمد الجزائري .
تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٥٧- اسم الكتاب : الأصل في بيان الوصل .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥ (١١٣ - ١١٧)
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (أسعد أفندي ١٠١٦) .
- ٥٨- اسم الكتاب : اعتراضات البركويّ على كتاب إيضاح الإصلاح لابن كمال

باشا .

- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرومي الحنفيّ
ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٦٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(١١٩٩) .

- ٥٩- اسم الكتاب : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٨٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩)

مصدره : مصر - الإسكندرية - جامعة الإسكندرية
(ف - أ) إلى رقم ٧١٧.

٦٠- اسم الكتاب : إعلام الأريب بحدوث بدعة المحاريب.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٩/٨٢٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠)

مصدره : —

٦١- اسم الكتاب : أعمال النظر والفكر في تحرير الصاع التونسي بالنبوي
لتأدية زكاة الفطر

اسم المؤلف : محمد ناج العارفين.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٧ (٢٣ - ٤٠)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٣/٤٠١٤
رقم الحاسب:		(٢٩/٦١)
مصدره	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٦٢ - اسم الكتاب	:	الإفصاح عن عقد النكاح.
اسم المؤلّف	:	المحلّيّ، الحسين بن محمّد المضريّ الشّافعيّ/ت: ١١٧٠ هـ.
اسم النَّاسخ	:	عبد السّلام بن عبد السّلام بن عليّ التّونسيّ المغربيّ.
تاريخ النَّسخ	:	١١٨١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٩
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٤٤٠٩
رقم الحاسب:		(٢٩/٦٢)
مصدره	:	سوريا - حلب - المكتبة الوطنية.

- ٦٣- اسم الكتاب : إقالة الوطر برفع الحرج وإزالة الخطر عن الجمع بين الصّلاتين في الحضر...
- اسم المؤلّف : الغماري ، أبو الفيض أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت: ١٣٨٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (١٨٧٧) .
- ملاحظات : تكملة اسم الكتاب (من غير مرض ولا مطر) .
- ٦٤- اسم الكتاب : إقامة الحجّة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة .
- اسم المؤلّف : التّمهوريّ ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف/ت: ١١٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٦٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - عارف حكمت (٩٠٠/١٤).

٦٥- اسم الكتاب : إقامة الحجّة على إثبات شروط الجمعة .
اسم المؤلّف : شاه خوب اللّٰه محمّد يحيى الأكبر آبادي .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٦
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥)
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة
العثمانية (٢٩٧/٣٦١) .

٦٦- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف وما يتعلق به .
اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٩/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٦٦٨) .

- ٦٧- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف وما يتعلق به .
اسم المؤلّف : ملا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٠٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٧
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١
رقمه في القسم : ٣/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٦٨- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف ومايتعلَّق به .

اسم المؤلِّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة مجاميع ١٠ .

٦٩- اسم الكتاب : الاقتداء بالمخالف ومايتعلَّق به .

اسم المؤلِّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن غانم المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥ (٤١-٥٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع) .
ملاحظات : عليها حاشية.

٧٠- اسم الكتاب : الإقتداء بالمخالف وما يتعلق به .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٢
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٧) .

٧١- اسم الكتاب : الإقتداء بالمخالف وما يتعلق به .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٠ (٢١-٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣/١٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٧١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٧٢- اسم الكتاب : الإقناع الرّاهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع .

اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النسخ : يوسف .

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٢٧١-٢٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٧٣- اسم الكتاب : الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء بالمخالف
ومسائل عمت بها البلية

اسم المؤلف : ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي .
ت: ١٠٩٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٧٢)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٧٤- اسم الكتاب : أمالي ابن كمال باشا (مسائل فقهية) .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٩٩ - ٢١٢) .
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٤
- رقمه في القسم : ١/٢٤٨٥ رقم الحاسب : (٢٩/٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية رقم ٣٤٠ مجاميع .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٧٥ - اسم الكتاب : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

(٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٧٦- اسم الكتاب : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٧٧- اسم الكتاب : الإنباء بأن العصا من سنة الأنبياء .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : يوسف بن عبد الله .
تاريخ النّسخ : القرن العاشر .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم ٢٧/٢٤٣١ .

٧٨- اسم الكتاب : الإنصاف في تمييز الأوقاف .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١١/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/١٦١) .

- ٧٩- اسم الكتاب : الإنصاف في تمييز الأوقاف .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٢٦٠ - ٢٦٤) .
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٧٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٨٠- اسم الكتاب : إنظار الخواص في حكم بندقية الرصاص .
- اسم المؤلف : الكشميري، محمد إسحاق بن عبدالله . /ت: ١٣٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ١٠ (٧٧ - ٨٧) .
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٨٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النبوي
(٨٠/٧٤).

٨١- اسم الكتاب : إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية وإنقاذ
سكان الجزيرة العربية

اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائي.
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النسخ : يوسف.

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (مجاميع ١٤٠٤).

٨٢- اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ.

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢٢/٧٣٠٧
رقم الحاسب	:	(٢٩/٨٢)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥).
ملاحظات	:	عليه تعليقات.

٨٣ اسم الكتاب	:	أنوار الحجج في أسرار الحجّ.
اسم المؤلّف	:	ملا عليّ القاريّ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت: ١٠١٤ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٩ (١٩٧ - ٢٠٥)
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٣٩/٣٣٧٥
رقم الحاسب	:	(٢٩/٨٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الحلبية .

- ٨٤- اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحج .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن محمد الجزائري .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٨٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٨٥- اسم الكتاب : أنوار الحجج في أسرار الحجّ .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٨ (١٩٧ - ٢٠٤)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٤/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٨٥)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٨٦ اسم الكتاب : الأنوار في تحريم الأدبار .
- اسم المؤلف : الأندلسي ، أحمد بن محمد الحنفي/ت: بعد ١٠٥١هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١٠٥١هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٨ (١٠٥ - ١٤١)
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٢
- رقمه في القسم : ٧/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
- ٨٧ اسم الكتاب : إيجاد البدعة في تبديل السنّة .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٨٨ - ٩٠)
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٨٧)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : الرسالة في بيان وجوب إتمام القراءة في القيام .
أوله: اعلم أنّ الناس يتمّون القراءة في الرّكوع .
آخره: فعلم من هذا أنّ الخور بعد إتمام القراءة
في محض القيام واللّه أعلم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨/٣٤٨٨) .
- ٨٨ اسم الكتاب : إيضاح الحجّة في حكم صلاة القادم إلى مكّة في أوّل ذي
الحجّة .
- اسم المؤلف : الخليفتيّ، عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ الحنفيّ
ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤ (٢٤ - ٢٧)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٨٨)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٨٩ اسم الكتاب : إيضاح الخفيّات لتعارض بينة النفي والإثبات .
اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفانيّ
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النّسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨ (٢١٩ - ٢٢٦)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٨٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٠ اسم الكتاب : الإيضاح والتّبيان في معرفة المكيال والذّراع والميزان .

اسم المؤلف : ابن الرّفعة ، نجم الدّين أبو العبّاس أحمد بن محمّد بن عليّ الأنصاريّ الشّافعيّ/ت: ٧١٠ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن عبد الله المهمل .

تاريخ النّسخ : ١٢٤٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١

رقمه في القسم : ١/٧٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٩٠)

مصدره : اليمن - صنعاء - دار المخطوطات .

٩١- اسم الكتاب : إيقاظ ذوي الدّراية لوصف من كلف السّعاية .

اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفائيّ /ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٩١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٩٢- اسم الكتاب : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين .
اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بدير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٩٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة مدرسة بشير آغا .

٩٣- اسم الكتاب : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين .
اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بدير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن إبراهيم بن عثمان الديوريكيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٣١٣٩
رقم الحاسب : (٢٩/٩٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٩٤- اسم الكتاب : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين .
اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
ت: ٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٤/٢٨٢٣
رقم الحاسب : (٢٩/٩٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٢٨٢٤) .

٩٥- اسم الكتاب : إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين .

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ٩٨١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ.

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٥٢ - ٥٦)

عدد الأسطر : ١٩٠

رقمه في القسم : ٣/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٩٦- اسم الكتاب : إيقاظ النّائمين وإفهام القاصرين.

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ٩٨١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٥/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٩٧- اسم الكتاب : إيقاظ الوسنان ونصيحة الإخوان الحالفين على عدم التّمكن في برهم وعدم حنّهم...
- اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفاثيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٩٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .
- ملاحظات : تكملة العنوان (بالقول واللّسان) .

حرف الباء

٩٨- اسم الكتاب : باب الحجر بسبب الدين .

اسم المؤلف : كريم زاده .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٩٨)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

٩٩- اسم الكتاب : بحث في قتال المشركين وإخراجهم من جزيرة العرب .

اسم المؤلف : الأمير الصّنعانيّ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمّد بن

إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : مظفر عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٣٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٩٩)

مصدره : الهند - لكنو - المكتبة الناصرية .

١٠٠- اسم الكتاب : البدائع والأسرار في حقيقة الردّ والانتصار وغوامض ما
اجتمعت عليه الرّماة بالأمصار

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٨١٥٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٠)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (٣٢) .

ملاحظات : أوله: الحمد لله العالم بخفيات الأسرار المطلع على
ما جال في الخواطر والأفكار...
آخره: وجعل ما علمنا من ذلك لوجهه خالصاً بمنّه وفضله .

١٠١- اسم الكتاب : البدر الباسم فيما يزوّج فيه الحاكم .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٣ (٢٦-٢٨)
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٥/٥٣٩١
رقم الحاسب	:	(٢٩/١٠١)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨/١٤٨).

١٠٢- اسم الكتاب	:	البدر الباسم فيما يزوّج به الحاكم.
اسم المؤلّف	:	السّيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر ت: ٩١١ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٢٤٦٥
رقم الحاسب	:	(٢٩/١٠٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٦١٥).

ملاحظات : هو شرح على قصيدة لسراج الدين البلقيني.

١٠٣- اسم الكتاب : البديعة المهمة المتعلقة بنقض القسمة.

اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفاي.
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٧-٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني عبدالوهاب
١٨٤٦٢).

ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: قوله ثم إن العلامة عبدالبرّ بن الشّحنة...

١٠٤- اسم الكتاب : البديعة المهمة المتعلقة بنقض القسمة.

اسم المؤلف : الشّرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفاي.
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النَّسخ : يوسف .
تاريخ النَّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (١٥٩-١٦٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٠٥ - اسم الكتاب : بديعة الهدى لما استيسر من الهدى .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النَّسخ : يوسف .
تاريخ النَّسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٠٦- اسم الكتاب : بذل العسجد لسؤال المسجد.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : مصطفى مرتجي بن الحاج أيوب مرتجي .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٠٧- اسم الكتاب : بذل العسجد لسؤال المسجد.
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٤٠-٤٢)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٧)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة
النظامية (٢٢ حديث).

١٠٨ - اسم الكتاب : بذل الهمة في براءة الذمة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٨/٤٦١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٨)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية.

١٠٩ - اسم الكتاب : بذل الهمة في طلب براءة الذمة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١١٠-١١٢)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١١/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٠٩)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

١١٠- اسم الكتاب : بذل الهمة في نقض القسمة .
اسم المؤلّف : الخليفة تي ، عبدالكريم بن عبدالله العباسيّ المدنيّ
الحنفيّ/ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٠٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
رقمه في القسم : ١٠/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١١٠)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ١١١- اسم الكتاب : البرهان الجليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٧/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١١١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ١١٢- اسم الكتاب : البرهان الجليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ .
اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : أحمد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠) .

١١٣ - اسم الكتاب : البرهان الجليّ العليّ على من سمّي من غير مسمّى بالوليّ .

اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النّسخ : ١١٧٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٤٧٨ - ٥٠٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣٣/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١١٣)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

١١٤ - اسم الكتاب : بسط الكفّ في إتمام الصّفّ .

اسم المؤلّف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر

ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : محمد عتيق الله بن محمد صفا .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/١١٤)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة
العثمانيّة (٤٩٧ رس هـ).

١١٥ - اسم الكتاب : بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١١٦- اسم الكتاب : البسمة الصغير .

اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدين أبو القاسم عبدالرحمن إسماعيل
المقدسي/ت: ٦٦٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦ (٦٧ - ٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٥٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/١١٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٥٠٢) .

١١٧- اسم الكتاب : البصيرة على بيتي الجبيرة (في مذهب الإمام الشافعيّ
رحمه الله) .

اسم المؤلف : العلميّ ، عبد الله بن محمد بن صلاح الدين الغزّيّ الحسنيّ
الدمشقيّ/ت: ١٣٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : محمود المحليّ الشافعيّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٤/٧٤١٦
رقم الحاسب : (٢٩/١١٧)
مصدره : —

١١٨- اسم الكتاب : بغية المكنفي في جواز المسح على الخفّ الحنفيّ .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ
ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٦ (٥٧ - ٦٢)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٨/٢٧٢٨
رقم الحاسب : (٢٩/١١٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
ملاحظات : الخفّ الحنفيّ نوع من الخفّ لم يجر المسح عليه
إلا الحنفيّة فنسب إليهم .

- ١١٩- اسم الكتاب : بلوغ الأرب لذوي القرب .
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ .
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النَّسخ : يوسف .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٢٠- اسم الكتاب : بلوغ المآرب في قصّ الشَّارب .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٢٠ - ٢٥)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٣٦/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٠)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٩١٢).

١٢١- اسم الكتاب : بلوغ المآرب في قصّ الشارب.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥ (٥٢ - ٥٦)

عدد الأسطر : ١٤ - ١٥

رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٢١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٣٠ مجاميع).

١٢٢- اسم الكتاب : بيان أحكام الشهيد.

اسم المؤلف : أميرزاده الآيدينى، عالم محمد بن حمزة/ت: ١٢٠٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٠ - ٢٣
رقمه في القسم : ٣٩/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩مجاميع) .

١٢٣ - اسم الكتاب : بيان حكم التسعير .
اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي
ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢ (٢٣ - ٢٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٢٤- اسم الكتاب : بيان حكم القناديل من الذهب والفضة .
- اسم المؤلف : السبكي ، تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٩٨٢ . رقم الحاسب : (٢٩/١٢٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٣٢٤٤) .

- ١٢٥- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير .
- اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

١٢٦- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مَكَّة من حجَّ عن الغير .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ : عليّ بن عامر المقدسيّ الحنفيّ .

تاريخ النَّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٦٢ - ٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(١٠ مجاميع) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٢٧- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مَكَّة من حجَّ عن الغير .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ١٧
 رقمه في القسم : ٩/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٧)
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
 (٢٦٦٨) .

١٢٨ - اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير .
 اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النّسخ : —
 تاريخ النّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٠/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

١٢٩ - اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن غانم المقدسيّ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٢٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٣٠ - اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حجّ عن الغير .

اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٣١- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حج عن الغير .
اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن خليل .
تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣ (٢٦٨ - ٢٧٠)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٣١)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : عليه حواش .

- ١٣٢- اسم الكتاب : بيان فعل الخير إذا دخل مكة من حجّ عن الغير .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم المحمّديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤ (١٦٦ - ١٦٩) .
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٨/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٣٣- اسم الكتاب : بيان متى تفسد زلة القارئ في الصّلاة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢ (٣٢ - ٣٤)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٣٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٣)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية

ملاحظات : أوله: فصل في زلة القارئ فيه إن لم يكن مثله في القرآن والمعنى .
آخره: ولو قرأ من الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد والله تعالى أعلم بالغيب....

حرف التاء

- ٢٤٠- اسم الكتاب : التّبيان في بيان ما في ليلة النّصف من شعبان .
- اسم المؤلّف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٤١- اسم الكتاب : تحديد الجواب عن مسألة ضرب الدّوّاب .
- اسم المؤلّف : السّخاويّ ، شمس الدّين أبو الخير محمّد بن عبد الرّحمن
/ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (١٣٨ - ١٤٦)
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٥٨٨/ق ٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٤٢- اسم الكتاب : تحذير الثقات من أكل الكفتة والقات .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن علي الشافعي المصري/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢ (١٦٨ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٣- اسم الكتاب : التحرير بمسائل التصيير .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد اليعقوبي/ت: بعد ١١٧ هـ .

اسم النسخ : محمد بن علي الغلبزور .

تاريخ النسخ : ١٢٠٣ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (١١٩ - ١٢٥)
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٤٠
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٧)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامة .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٢٤٤- اسم الكتاب : تحرير المقال في دفع الاحتمال .
- اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت: ١٢٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عثمان .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٨٥ - ٨٧)
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٨/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٨)
- مصدره : الهند - مدرّاس المكتبة الشّرقية الحكوميّة (٣٠٧) .
- ٢٤٥- اسم الكتاب : تحسين الإشارة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٤ (٣٦ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٣٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠) .

٢٤٦- اسم الكتاب : تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

اسم المؤلف : النابلسي ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ
/ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥ (١١٨ - ١٢٢) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٢/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٧- اسم الكتاب : تحصيل في جميع مسائل الشّفعه .

اسم المؤلّف : الخيميّ، تقّي الدين عبد الله بن محسن الصّنعانيّ
ت: بعد ١٢٤١ هـ

اسم النّاسخ : محمّد عليّ .

تاريخ النّسخ : ١٣٠٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٠٥ مجاميع) .

٢٤٨- اسم الكتاب : تحفة الأصحاب والرّفقة ببعض مسائل بيع الصّفقة .

اسم المؤلّف : ميارة، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد الفاسيّ
ت: ١٠٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن محمّد المغربيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٨ هـ .

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (١١٣ - ١٢٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٠٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١١٥١) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٢٤٩- اسم الكتاب : تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة .
- اسم المؤلّف : ميارة ، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد الفاسيّ
ت: ١٠٧٢ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن إبراهيم النّابتيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٥٤ - ١٦٦)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٣٨١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : تحفة أعيان الغنا بصحة الجمعة والعبيدين في الفنا .
- اسم المؤلف : الشرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٥١- اسم الكتاب : تحفة الأكمل وإلهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر .
- اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٢٤٧-٢٥٥)
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٥٢- اسم الكتاب : تحفة الأمين فيمن يقبل قوله بلا يمين .

اسم المؤلّف : أحمد بن محمّد النّشيليّ .

اسم النّسخ : محمّد بن المساوي الأهدل .

تاريخ النّسخ : ١٢٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانيّة (٢٩٧/٣٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٣٥١٦) .

٢٥٣- اسم الكتاب : تحفة الأنجاب بمسألة السّنجاب .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ٨٩٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢٤ (١٢٥ - ١٤٨)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١٢/١٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .

٢٥٤- اسم الكتاب : تحفة أهل الأكياس في تحقيق مسائل من الأجاس .
اسم المؤلف : ابن الطاهر ، أحمد بن محمد بن الطاهر الأزدي المراكشي
ت: ١٢٨٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٤٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٦/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/١١٢) .

٢٥٥- اسم الكتاب : تحفة الفاهم الماهر بتحقيق الحكم في دعوى الحمل الظاهر

اسم المؤلف : الخليفة، عبدالكريم بن عبدالله العباسي الحنفي
ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (١٣١ - ١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٤٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٥٦- اسم الكتاب : تحفة القضاة ببعض مسائل الزّكاة .

اسم المؤلف : الملوي المالكي، أبو العباس أحمد بن محمد البويعقوبي
ت: القرن ١٣ هـ

اسم النّاسخ : محمد بن عليّ الغلبزوريّ الورباغليّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٣ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٢٦ - ١٣٢)

عدد الأسطر : ٣٩

رقمه في القسم : ٧/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٣٥٤).

ملاحظات : عليه حواش .

٢٥٧- اسم الكتاب : تحفة المختصرات في معرفة القبلة وأوقات الصلاة .

اسم المؤلف : سبط الماردينيّ، بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال/ت: ٩٠٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٤٠٢٨) .

٢٥٨- اسم الكتاب : تحفة التحرير وإسعاف النادر الغنيّ والفقير بالتّخيير على الصّحيح والتّحريير .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٦١١ رقم الحاسب: (٢٩/١٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٥٩- اسم الكتاب : تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال.

اسم المؤلف : الغماريّ، أبو الفيز أحمد بن محمّد بن الصّديق/ت: ١٢٨٠ هـ.

اسم النّسخ : المؤلف.

تاريخ النّسخ : ١٣٥٩ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٨٦١٧ رقم الحاسب: (٢٩/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٦٩٢) .

٢٦٠- اسم الكتاب : تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال .

اسم المؤلف : الغماري ، أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق/ت: ١٣٨٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٧٩٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : والزكاة لم يثبت تخصيص الحكم فيها بنصّ ولا إجماع فوجب .

٢٦١- اسم الكتاب : تحقيق الإحتساب في تدقيق الانتساب .

اسم المؤلف : ملّا عليّ القاريّ ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمد الجزائريّ .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٤١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٦٢- اسم الكتاب : تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين .
اسم المؤلف : الشرنبلالى، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ الوفايى
ت: ١٠٦٩ هـ.
اسم النسخ : يوسف .
تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٦٣- اسم الكتاب : تحقيق البرهان في شأن الدخان .
- اسم المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي/ت: ١٠٣٣ هـ .
- اسم النسخ : إسماعيل الزميني .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٧)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .

- ٢٦٤- اسم الكتاب : تحقيق التحرير بعدم تأخير القصاص إلى بلوغ الصغير .
- اسم المؤلف : المزجاجي ، عبد الخالق بن علي بن محمد باقي الزبيدي الحنفي/ت: ١١٨١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٣٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١١٧).

٢٦٥- اسم الكتاب : تحقيق السّودد باشتراط الرّيع أو السّكنى في الوقف للولد

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٥٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٢٦٦- اسم الكتاب : تحقيق السّؤل والمنى في الكلام على أولاد الزّنا .

اسم المؤلّف : ابن الجزّار ، نور الدّين أبو الحسن عليّ بن الجزّار
المصريّ/ت: ٩٨٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٧١٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ليس عليه فيه جناح وعلى ذلك ما في العباب وفتاوى بعض أهل العلم منهم ابن الصّلاح....
- ٢٦٧- اسم الكتاب : تحقيق القضية في الفرق بين الرّشوة والهدية .
- اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدمشقيّ /ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٦ (٩٢ - ١١٨)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١١/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٦٨- اسم الكتاب : التحقيق والتحرير في حكم الصلاة على الحرير .
اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي الحنفي
/ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣ (١٣٣ - ١٣٥)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٢)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٢٦٩- اسم الكتاب : تذكرة البلغاء النظار بوجوه ردّ حجة الولاة النظار .
اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفاي
/ت: ١٠٦٩ هـ .
اسم النسخ : يوسف .
تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (٢٣١ - ٢٣٨)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧٠- اسم الكتاب : تذكرة لمريد الحج والعمرة .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤ (٢٠٥ - ٢١٣)
عدد الأسطر : ٢٢
رقمه في القسم : ١٣/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٤)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

ملاحظات : عليه تعليقات .
أوله : بعد البسملة والحمدلة : هذه تذكرة لمريد الحج .
آخره : وأن سهل له العودة إلى الحرمين الشريفين بمنه
وكرمه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم .

٢٧١- اسم الكتاب : تنذيل لكتاب الواضح الجليّ في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبليّ.

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد الله بن خلف بن دحيان .

تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٥)

مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية .

ملاحظات : أوله : أمّا بعد فإنّي لمّا وقفت على هذا الكتاب الذي سمّاه مصنّفه الواضح الجليّ
آخره : وقال الرّافعيّ : من يباشّر الشّراء يباشّر الوقف ، قال الحارثيّ : وهو حسن .

٢٧٢- اسم الكتاب : ترصيع الدّرة على درهم الصّرة .

اسم المؤلّف : السّنديّ ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت: ١١٧٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨ (١٩ - ٢٦)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٦)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٥٣).

٢٧٣- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ عارف حكمت .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

- ٢٧٥- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٧٠ - ١٧٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٦٩)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٢٧٦- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧٧- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠).

٢٧٨- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
اسم المؤلّف : ملا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٢٨ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٥٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١) .

- ٢٧٩- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم المحمّدي الشّهير بكاتب ابن مقسر .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٣٠ - ١٣٢)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٢/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٠) .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : تزيين العبارة في ذيل تحسين الإشارة .
- اسم المؤلف : ملّا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٤٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٣٠٩
رقم الحاسب : (٢٩/١٧٤)
مصدره : الهند - عمر آباد - جامعة دار السلام (٢٩) .

٢٨١- اسم الكتاب : تسهيل المقاصد لزوار المساجد .
اسم المؤلف : الأقفهسيّ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف/ت: ٨٠٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠١٣
رقم الحاسب : (٢٩/١٧٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٣١٢) .
ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره : وعن ابن المسيّب : من جلس في المسجد فإنما يجالس ربّه فما حقّه أن يقول إلا خيرا....

٢٨٢- اسم الكتاب : تشحيد الأذهان في تطهير الأذهان .

اسم المؤلف : النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدمشقي
ت: ١١٤٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٨/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٨٣- اسم الكتاب : تشبيع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية.

اسم المؤلف : ملا علي القاري، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : القرن ١١ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٧٣ - ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت
(٨٥/٨٠).

٢٨٤- اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيَّة في تشنيع سفهاء الشافعيَّة.

اسم المؤلِّف : ملاعلِّي القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسِخ : إبراهيم المحمديّ الشهير بكاتب ابن مقسز .

تاريخ النَّسخ : ١١٣٥ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٧٨٠).

٢٨٥- اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيَّة في تشنيع سفهاء الشافعيَّة.

اسم المؤلِّف : ملاعلِّي القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسِخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النَّسخ : ١١٣٥ هـ.

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٧٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٢٨٦- اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١) .
- ٢٨٧- اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفية في تشنيع سفهاء الشافعية .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النّسخ : أحمد الجزائريّ .
 تاريخ النّسخ : ١٠٧١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ٢
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٧/٢٤٣١
 رقم الحاسب : (٢٩/١٨١)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠) .

٢٨٨- اسم الكتاب : تشييع فقهاء الحنفيّة في تشييع سفهاء الشافعيّة .
 اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النّسخ : أحمد بن خليل .
 تاريخ النّسخ : ١١٧٥ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقىّ .
 عدد الأوراق : ٢ (٤٥٥ - ٤٥٦)
 عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣١/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٢)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٨٩- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .

اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٨٠ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١١/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٣)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٢) .

٢٩٠- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .

اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧ (٦٦ - ٧١)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٨٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٢٩١- اسم الكتاب : التَّصْرِيحُ فِي شَرْحِ التَّسْرِيحِ .
- اسم المؤلف : مَلَّاعِي القَارِي ، نور الدِّين عَلِيٌّ بن سلطان مُحَمَّد الهَرَوِي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبدالله .
- تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١١/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١) .

- ٢٩٢- اسم الكتاب : التصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : بكر بن خليل .
تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٩٣- اسم الكتاب : التصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٧ (٨ - ١٥)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٤- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٩٥- اسم الكتاب : التّصريح في شرح التّسريح .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٥٧ - ٦٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٨٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧/٧٣٥٥).

٢٩٦- اسم الكتاب : تطهير الطّوية في تحسين النّية.

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٩٧- اسم الكتاب : تطهير الطَّوَيَّة في تحسين النِّبَّة.

اسم المؤلِّف : ملاعليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٢ (٢٦٣ - ٢٧٣)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٣/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/١٩١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٩٨- اسم الكتاب : تطهير الطَّوَيَّة في تحسين النِّبَّة.

اسم المؤلِّف : ملاعليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ

/ت: ١٠١٤ هـ .

- اسم النَّاسخ : حسين بن الحاجي مصطفى .
تاريخ النَّسخ : ١١٣١ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٢/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت .

٢٩٩ - اسم الكتاب : تطهير الطَّوَيَّة في تحسين النِّبَّة .

اسم المؤلِّف : ملاعلِّي القاري ، نور الدِّين عليّ بن سلطان محمَّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٢٦ - ٣٥)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٣٠٠- اسم الكتاب : تطهير الطوية في تحسين النية .

اسم المؤلف : ملاعليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٥٩ - ١٦٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٣٠١- اسم الكتاب : تطهير الطوية في تحسين النية .

اسم المؤلف : ملاعليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١) .

٣٠٢- اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّية (جزء منه) .
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٢٣٠/١٠) .

٣٠٣- اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّية .
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

/ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النَّاسخ : أحمد الجزائريّ .
 تاريخ النَّسخ : ١٠٧١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٧
 عدد الأسطر : ٢٧
 رقمه في القسم : ٣٤/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٧)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠) .

٣٠٤ - اسم الكتاب : تطهير الطّويّة في تحسين النّيّة .
 اسم المؤلّف : ملا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النَّاسخ : —
 تاريخ النَّسخ : —
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١١ (٤٢ - ٥٢)
 عدد الأسطر : ٢٢
 رقمه في القسم : ٥/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٨)
 مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٣٠٥- اسم الكتاب : تعديل أركان الصلّاة .
- اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : مصطفى بن يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١١٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢ (٤٢ - ٦٣)
- عدد الأسطر : ١١ - ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/١٩٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٠٦- اسم الكتاب : تعديل أركان الصلّاة .
- اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمّد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٧٨) .

٣٠٧- اسم الكتاب : تعديل أركان الصلاة .
اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ الحنفيّ
ت: ٩٨١ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩مجاميع) .
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) برقم (٢/٢٨٢٤) .
عليه حواش .

٣٠٨- اسم الكتاب : تعقيب على تحفة الفقهاء لعلاء الدين السمرقنديّ

اسم المؤلف	:	محمد الحنفي
اسم النسخ	:	المؤلف.
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١ (٦٤)
عدد الأسطر	:	٢٠
رقمه في القسم	:	٣٥/٦٨٦٢
رقم الحاسب	:	(٢٩/٢٠٢)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥).

٣٠٩- اسم الكتاب	:	تعلم الصلاة من أولي الألباب.
اسم المؤلف	:	لم يعرف.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٤ (٧٧ - ٨٠).
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٥٥/٣٤٨٨
رقم الحاسب	:	(٢٩/٢٠٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.
 ملاحظات : أوله: أيّها المؤمن كبر في محلّه واقرأ في محلّه...
 آخره: أي يظهر العمل بغير العلم على خلاف السنّة...
 له نسخة مكرّرة برقم ٥٥/١٧٨٧ .

٣١٠- اسم الكتاب : تعليق الدرر على ديباجة المختصر .
 اسم المؤلّف : ابن المحبّ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن أحمد بن محمّد
 /ت: القرن ١٠هـ
 اسم النّسخ : المؤلّف .
 تاريخ النّسخ : ٩١٤هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ١٠
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٤/٨٤١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٤)
 مصدره : مصر - الأسكندريّة - مكتبة أبي العباس
 المرسّيّ رقم (٢٥٥) .
 ملاحظات : ولد المؤلّف في سنة ٨٥٠هـ .

٣١١- اسم الكتاب : تعليق على بحث السّيلان من الوقاية .
 اسم المؤلّف : عرب زاده ، محمّد بن محمّد/ت: ٩٦٩هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١ (٢١٧-٢١٨ ص).
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١٦/١٠٦
رقم الحاسب:	:	(٢٩/٢٠٥)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال رقم (٢٣٦).

٣١٢- اسم الكتاب	:	تعليق على ختم الرّسالة.
اسم المؤلّف	:	العقّاد، محمّد شاكّر بن عليّ بن حسن السّالميّ العمريّ الفيّوميّ المالكيّ/ت: ١٢٠٢ هـ.
اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٦/٥٣٤٤
رقم الحاسب:	:	(٢٩/٢٠٦)
مصدره	:	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النبويّ

الشريف (٨٠/٢٢) .

ملاحظات : المراد بالرّسالة رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ .

٣١٣- اسم الكتاب : تعليق على رسالة (إنظار الخواصّ في حكم بندقية الرّصاص)
لمحمد إسحاق الكشميريّ

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٧٢-٧٦) .

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة - مكتبة المسجد النّبويّ
رقم (٨٠/٧٤) .

ملاحظات : - أوله : بعد البسملة والصّلاة : هذا ما وجد معلقاً...
- آخره : ... بملاحظة الحكمة المنضبطة المسوّغة ...

٣١٤- اسم الكتاب : تعليق على المبحث الأخير من مختصر خليل .

اسم المؤلّف : محمد بن عبد اللّطيف بن عمر الجمينيّ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٢٤ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠ (١٠٦ - ١١٦).
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧/٥٢٦٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٨)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٥٥).

٣١٥- اسم الكتاب : تعليقات على مواضع من شرح صدر الشريعة.
اسم المؤلف : بدير أحمد جليبي .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢١١ - ٢١٢).
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٤/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٠٩)
مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (٢٣٦).

ملاحظات : أوله:اللهم يامجيب السائلين وياعطي سؤال المؤمنين...
آخره:... فالصحيح المعروف ما ذكره في كتاب النكاح ...

٣١٦- اسم الكتاب : تعليقات على مواضع من شرح صدر الشريعة على الوقاية .

اسم المؤلف : حسام جلبي ، محي الدين محمد بن حسام الدين /ت: ٩٦٥هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٢١٣-٢١٧) .

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - الأسكوريال رقم (٢٣٦) .

٣١٧- اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى
/ت: ٩٤٠هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (٤١٨ - ٤٢٦) .
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٨/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢١١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة
(٢٥٩٧ - مجاميع) .

٣١٨ - اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .
اسم المؤلِّف : ابن كمال باشا ، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرُّومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د . نجم
عبدالرَّحمن خلف .

- ٣١٩- اسم الكتاب : تعليم الأمر في تحريم الخمر .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (٤٤ - ٥٦) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٢٤٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٨٩) .

- ٣٢٠- اسم الكتاب : تفسير في الفرق بين الطلاق البائن والرجعيّ .
- اسم المؤلف : الوزانيّ ، أبو عيسى محمد المهدي بن محمد العمرانيّ
الفاصي/ت: ١٣٤٢ هـ .
- اسم النَّسخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٤/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٤)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ
تحت رقم (٨٠/٢٥).

٣٢١- اسم الكتاب : تفسير في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي.

اسم المؤلف : الوزَّانِي ، أبوعيسى محمد المهدي بن محمد العمراني
الفاشي/ت: ١٣٤٢ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٦ (١٩٦ - ٢١١).

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
(١٢٧/٨٠).

٣٢٢- اسم الكتاب : التَّفْكِيك .

اسم المؤلف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمد
الأنصاري/ت: ١٢٩٧ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٦ - ٩٨).

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٠/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٦)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية الحكومية (٣٠٧).

ملاحظات : تعقب فيها المؤلّف على رسالة نيل المنى في تقصير الصّلاة
بمنى لأبي عليّ محمد بن هاشم .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٠/٧٩٨٤).

٣٢٣- اسم الكتاب : تكميل العبادات.

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٣٢٤- اسم الكتاب : تلخيص الأجراء في حكم الطلاق بالإبراء .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن

محمد ابن محمد بن علي المصري / ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : ياسين العجلوني العلواني .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧ (٣٤٦ - ٣٥٢) .

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٠/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : قام المؤلف بتلخيص كتاب تعليق الطلاق بالإبراء للسمنهودي المدني .

٣٢٥- اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن

محمد ابن محمد بن علي المصري / ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨ (١٢٣ - ١٣٠).
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٢١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٣٢٦- اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء.
اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن محمد بن علي المصري/ت: ٩٧٤ هـ.
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٠ (١٢٩ - ١٤٨).
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٤٥٤٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

- ٣٢٧- اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن محمد بن علي المصري / ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : عبد الحق وابن عبد الله الهساوي .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢١)
- مصدره : مصر - الأسكندرية - مكتبة البلدية (٤٤٤/ج) .

- ٣٢٨- اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن محمد بن علي المصري / ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد السواح .
- تاريخ النسخ : ١٢٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٤٤٤/ج) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٢٩- اسم الكتاب : تلخيص الإجراء في حكم الطلاق بالإبراء .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن

محمد ابن محمد بن علي المصري / ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : علي حسام الدين النكتي الشافعي .

تاريخ النسخ : ١١٨٤ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية ١٤٤٨/ب .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٣٠- اسم الكتاب : تنبيه الأمثال على عدم جواز الاستعانة من خالص المال .

اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد الصنعاني / ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠/٥٩٣٠
رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٤)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .
ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكرّرة) برقم (٥/٨٦٥٩) .

٣٣١- اسم الكتاب : تنبيه ذوي الحجا على حكم بيع الرّجا .
اسم المؤلف : الشّوكانيّ ، محمّد بن عليّ بن محمّد الصّنعانيّ/ت: ١٢٥٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٨ - ١٩
رقمه في القسم : ٤٣٢٦
رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٥)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٣٣٣٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .
آخره ... رغبة المشتري في الغلات من كونه .

٣٣٢- اسم الكتاب : تنبيه ذوى الحجا على حكم بيع الرّجا .

اسم المؤلّف : الشّوكانيّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ الصّنعانيّ
ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .

تاريخ النّسخ : ١٢٠٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٩٠٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٦)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (ضمن ٩) .

ملاحظات : نصّ السّؤال بخطّ : عبد الرّحمن بن أحمد سنة ١٢٠٩ هـ ،
ونصّ الجواب بخطّ المؤلّف .
له نسخة (أخرى) برقم (٤٣٢٦) .

٣٣٣- اسم الكتاب : تنقيح المناظرة في تصحيح المخابرة .

اسم المؤلّف : ابن جماعة ، بدر الدّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم

الكناني/ت: ٧٣٣ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٩ (٥٨ - ٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٧)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٩٨).

٣٣٤ - اسم الكتاب : تنقيذ القرشيّ على رسالة الشيخ محمدّ عابد السّنديّ.

اسم المؤلّف : القرشيّ، أحمد بن حسن بن عليّ القنوجيّ البخاريّ
/ت: ١٢٧٧ هـ.

اسم النَّسخ : صديق حسن خان.

تاريخ النَّسخ : ١٢٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٣٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٣٣٥- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن الحاجّ شعبان .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٨/٧٨١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٢٩)

مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ
الشّريف (٧/٧٩٩) .

٣٣٦- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٠)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

٣٣٧- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .
اسم المؤلّف : ملاعلیّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : عليّ بن عثمان .
تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت .

٣٣٨- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٢/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٣٣٩- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٧٦ - ١٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٤/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٣)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٣٤٠- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : يوسف بن عبد الله .

تاريخ النّسخ : ١١٣٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٤١- اسم الكتاب : التّهدين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلّف : ملاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٥٩ - ٦٢)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٣٤٢- اسم الكتاب : التّهدّين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .
- اسم المؤلّف : ملاعلّي القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ عامر المقدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠) .
- ٣٤٣- اسم الكتاب : التّهدّين ذيل التّزيين على وجه التّبيين .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٤ (٣٦ - ٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.

٣٤٤- اسم الكتاب : توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل .

اسم المؤلف : العلانيّ، أبو سعيد صلاح الدين خليل بن كيكليدي التمشقيّ
ت: ٧٦١ هـ.

اسم النسخ : محمد محمد محمد الغرابليّ المصريّ .

تاريخ النسخ : ٨٣٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقمه في القسم : ٤/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٨)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٤٤٩٧) .

٣٤٥- اسم الكتاب : توفية الكيل لمن حرم لحوم الخيل .

اسم المؤلف : العلائي ، أبو سعيد صلاح الدين خليل بن كيكليدي التمشقي
ت: ٧٦١ هـ .

اسم النسخ : عيسى بن إبراهيم بن ناجي اللبني الشافعي .

تاريخ النسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣ (٦١ - ٩٤)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٣٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٦١٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٤٨٦٠) .

٣٤٦- اسم الكتاب : التيسير في أحكام التسعير .

اسم المؤلف : المجيلدي ، أبو العباس أحمد بن سعيد المالكي/ت: ١٠٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٦ (١٧ - ٢٢)
عدد الأسطر : ٣٤
رقمه في القسم : ٢ / ٤٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٩ / ٢٤٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

حرف الجيم

٢٤١- اسم الكتاب : جزء فيه الردّ على من أنكر وجوب الصّلاة على النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم في التّشهد

اسم المؤلّف : الشّماخيّ، شرف المحدثين أحمد بن أبي الخير بن منصور السّعديّ

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٦٩٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (٢٤٦).

ملاحظات : المؤلّف من أهل القرن السّابع الهجريّ، ووالده توفّي سنة ٦٨٠ هـ.

٢٤٢- اسم الكتاب : جزييل المواهب في اختلاف المذاهب .

اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٧
رقمه في القسم : ٣/٢٤٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٤٣- اسم الكتاب : الجمع المنيف في أحكام المسجد الشريف .
اسم المؤلف : الخليفة ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي الحنفي
/ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٣)
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٤٤- اسم الكتاب : الجواهر المرضية على الرسالة الأكملية .
اسم المؤلف : عيسى السهيلي ، عيسى بن عبد الله بن ناصر الدين الحنفي .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٤)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فلما كان الحجّ مركبا من الماليّ والبدنيّ آخره عنها فقال : المسئلة السابعة في الحجّ .
- ٢٤٥- اسم الكتاب : الجوهر العزيز في جمع أنكحة الورى الوجيز (منظومة) .
- اسم المؤلّف : المعيصراويّ.
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٧ (١٧٨ - ١٨٥) .
- عدد الأسطر : ٢٤ - ١٩

رقمه في القسم : ١٧/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٧٤ مجاميع) .

ملاحظات : أوّله: الحمد لله على إباحة
آخره: والآل والصّحابة أنجم الهدى

٢٤٦- اسم الكتاب : الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم .

اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن
محمد ابن محمد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النّسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .

تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩ (١٢٥ - ١٦٣)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٦)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٤٣) .

حرف الحاء

٢٤٧- اسم الكتاب : حاشية سعيد بن إبراهيم على شرح القاضي اللقاني على خطبة الشيخ خليل.

اسم المؤلف : مدورة ، أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري/ت: ١٠٦٦هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٤/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/٣١).

٢٤٨- اسم الكتاب : حاشية عبدالرؤف الزمزمي على شرح العلامة النشيلي على أبيات ابن المقرئ .

اسم المؤلف : عبدالرؤف الزمزمي .

اسم النسخ : محمد بن سالم بن سعيد .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٥٣٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .
ملاحظات : عليها تعليقات كثيرة .

٢٤٩- اسم الكتاب : الحِجَّةُ بِلَا جِدَالٍ فِي جَوَازِ الْجُمُعَةِ بِأَرْبَعَةِ رِجَالٍ .
اسم المؤلف : حَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْضِ بْنِ الْكَبِيرِ
بِاحْمِيدِ الْأَنْصَارِيِّ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٤ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٨/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٤٩)
مصدره : الهنـد - كلكتا - المكتبة القومية .

٢٥٠- اسم الكتاب : حرمة الغناء والسَّماع .
اسم المؤلف : السَّهَارَنفُورِيُّ ، عَصْمَةُ اللَّهِ بْنِ أَعْظَمِ بْنِ عَبْدِ الرَّسُولِ
ت: ١١٠٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٩٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٠)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية.

ملاحظات : - ناقص من آخره.

آخره : قال يزيد بن الوليد يابني أمية .

- عليه أثر الأرضة .

٢٥١- اسم الكتاب : حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين .

اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمار علي المصري
الوفائي/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النسخ : يوسف .

تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٥٢- اسم الكتاب : حسن التسليك في حكم التشبيك .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٤١ - ٤٣)

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١٤/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٢٣) .

٢٥٣- اسم الكتاب : حسن التسليك في حكم التشبيك .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٣)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٤٠) .

٢٥٤ - اسم الكتاب : حسن التّوسل في أدب زيارة أفضل الرّسل .
اسم المؤلّف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٤ (٣٥٢ - ٣٧٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١١/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٤)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٥٢٤٣) .

- ٢٥٥- اسم الكتاب : حسن المقصد في عمل المولد .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (١١٥ - ١٢٢)
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٣/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٥)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٢٥٦- اسم الكتاب : حسن النبأ عن جواز التحفظ من الوباء .
- اسم المؤلف : بيرم الثاني، محمد بن محمد بن حسين بيرم/ت: ١٢٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٠

رقمه في القسم : ٤١٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٥٧- اسم الكتاب : حصول المأمول والمنى بتحقيق عدم صحّة نسب الولد من الزّنا .

اسم المؤلّف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥ (٤٣ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٢٥٨- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١١/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٢٦٦٨) .

٢٥٩- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقي .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٤/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٥٩)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٣/٧٣١٢) .

- ٢٦٠- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .
اسم المؤلف : ملاعليّ القاريّ ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٨ (١٤٧ - ١٥٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٩/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٠)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٢٦١- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .
اسم المؤلف : ملاعليّ القاريّ ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١) .

٢٦٢- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .
اسم المؤلّف : ملاعليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٤/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠) .

٢٦٣- اسم الكتاب : الحظّ الأوفر في الحجّ الأكبر .

اسم المؤلف :	ملاعليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ :	إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
تاريخ النّسخ :	١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	١٠ (١٤١ - ١٥٠)
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	١٤/٤٨١
رقم الحاسب :	(٢٩/٢٦٣)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٦٤ - اسم الكتاب :	حكم الجمعة في قرية ولات .
اسم المؤلف :	الولائيّ ، محمد يحيى بن محمد المختار بن الطّالب عبدالله الشّنقيطيّ /ت: ١٣٢٠ هـ .
اسم النّسخ :	المؤلف .
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٢٦
عدد الأسطر :	١٧ - ٢٠
رقمه في القسم :	٤/٥٩٢٣
رقم الحاسب :	(٢٩/٢٦٤)

مصدره : —

٢٦٥- اسم الكتاب : حكم مال المسلم المقيم بدار الحرب .

اسم المؤلف : محمد عبد الله بن زيدان .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥

رقمه في القسم : ٥/٥٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٥)

مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش .

٢٦٦- اسم الكتاب : الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد .

اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمار علي المصري
الوفائي/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النسخ : يوسف .

تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٧/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٦٧- اسم الكتاب : حواش على الزركشي .
اسم المؤلّف : المرداويّ، علاء الدّين أبو الحسن عليّ بن سليمان
الدمشقيّ الحنبليّ/ت: ٨٨٥ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن حسن بن عبد الهادي المقدسيّ .
تاريخ النّسخ : القرن ٩ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢ (٦٠ - ٦١)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٥/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٧)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٣٧٧٩) .

حرف الخاء

- ٢٦٨- اسم الكتاب : خاتمة على ابن تركي على العشماوية .
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم المصري/ت: القرن ١٣ هـ .
اسم النسخ : علي أبو الليل بن سليمان بن سعد .
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤٦/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٦٩- اسم الكتاب : خاتمة من كتاب تبصرة القضاة والإخوان في وضع اليد وما يشهد له من البرهان .
اسم المؤلف : العدوي ، حسن العدوي الحمزوي المصري/ت: ١٣٠٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ١٠/٤٢٧٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٦٩)
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٢٧٠- اسم الكتاب : خطبة النّكاح (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢/٤٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني
عبد الوهّاب - ١٨١٧٥) .

ملاحظات : أوّله : خطبة النّكاح...

آخره : ثم يقول للوليّ قل زوجتك... بالمهر المذكور...

٢٧١- اسم الكتاب : خلاصة البيان في كيفةّ ثبوت رمضان .

اسم المؤلّف : الجوهريّ الصّغير ، محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم
/ت: ١٢١٥ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٣/٧١٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧١)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

حرف الذال

- ٢٧٢- اسم الكتاب : الدرّ الثمين في اليمين .
- اسم المؤلف : الشرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٦/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٧٣- اسم الكتاب : درّ الغمامة في درّ الطّيلسان والعذبة والعمامة .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن محمّد
بن عليّ المصريّ/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : ياسين العجلونيّ العلوانيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤ (١٧٣ - ١٨٦)
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٧٤- اسم الكتاب : درّ الغمامة في درّ الطيلسان والعذبة والعمامة .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
بن عليّ المصري/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٢٧٥- اسم الكتاب : الدرّ المنضود في الصلاة والسلام على صاحب المقام
المحمود .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
بن عليّ المصري/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : ياسين العجلوني العلواني .

تاريخ النسخ : ١١١٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٦١ (٧٥ - ١٣٥)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣/٤٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٥)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٢٧٦- اسم الكتاب : الدراري في أبناء السّراري .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : مصطفى أيوب .
تاريخ النسخ : ١٢٨٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٢٧٧- اسم الكتاب : الدَّرَارِيُّ فِي أَبْنَاء السَّرَارِيِّ .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٢٠ - ٢٢٢)
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٧)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة
العثمانية (٩٣٣/٩٧٧) .

- ٢٧٨- اسم الكتاب : الدَّرَّة الثَّمِينَةُ فِي حَمَل السَّفِينَةِ .
- اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصري
الوفائي ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : يوسف .
- تاريخ النسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٣٩ - ٢٤١)

عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣١/٢٦١١
رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧٩- اسم الكتاب : الدرة العالية الغالية النورانية والألطف الشريفة
الربانية .

اسم المؤلف : الكافيحيّ، أبو عبدالله محيي الدين محمد بن سليمان
الحنفيّ/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : حسن بن عليّ الجزيّ .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٩ (٤٦ - ٥٤)

عدد الأسطر : ٧

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٢
رقم الحاسب : (٢٩/٢٧٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٩٥) .

٢٨٠- اسم الكتاب : الدرة الفريدة بين الأعلام لتحقيق حكم ميراث من علق
طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

اسم المؤلف : الشرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المضريّ

الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.

اسم النّسخ : يوسف.

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٢٨١- اسم الكتاب : الدّرة في إظهار غش نقد الصّرة.

اسم المؤلّف : محمّد حياة ، محمّد حياة بن إبراهيم السّنديّ/ت: ١١٦٣هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٢٧ - ٣٣)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ

الشَّريف (٨٠/٥٣) .

ملاحظات : ردّها المؤلف على رسالة نقد الصّرة في وضع اليدين تحت الصّرة .

٢٨٢- اسم الكتاب : الدّرة اليتيمة في الغنيمة .

اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفاي/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النّسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٣/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٢٨٣- اسم الكتاب : الدّرّ النفائس في شأن الكنائس .

اسم المؤلف : القرافيّ، بدر الدّين محمّد بن يحيى بن عمر/ت: ١٠٠٨ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن هبة الله .

تاريخ النّسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٤ (٥٦ - ٦٩)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٣)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٨٦) .

٢٨٤- اسم الكتاب : درهم الصّرة في وضع اليدين تحت الصّرة .
اسم المؤلّف : السّنديّ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت: ١١٧٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّيّ .
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٥/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٤)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشّريف (٨٠/٥٣) .

٢٨٥- اسم الكتاب : دفع الاعتساف في تحقيق معنى عبارة الإسعاف في الأوقاف

- اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٧٩ - ٨١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٥)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٢٨٦- اسم الكتاب : دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك .
- اسم المؤلف : ابن طولون ، محمد بن علي بن أحمد بن علي الدمشقي
/ت: ٩٥٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٦)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٤٨٥) .

حرف الذال

- ٢٨٧- اسم الكتاب : زخَر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطْهَارِ والدَّمَاءِ .
- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٠٤ - ١١٦)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٦/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .

- ٢٨٨- اسم الكتاب : زخَر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطْهَارِ والدَّمَاءِ .
- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٠٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٨)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصديقية (٦٨) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٨٩- اسم الكتاب : زخر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطهار والدماء .

اسم المؤلف : البركلي، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٢٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١١٥٩) .

ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٠- اسم الكتاب : زخر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطهار والدماء .

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّاسخ : عبد الكريم بن بايزيد أفندي .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٤/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٩١- اسم الكتاب : ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطهار والذَّماء .
اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
ت: ٩٨١ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ١٣ (١ - ١٣)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٣٦١/١٧٥) .

- ٢٩٢- اسم الكتاب : ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطهار والدّماء .
- اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٢٩٣- اسم الكتاب : ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الأَطهار والدّماء .
- اسم المؤلّف : البركليّ، محيي الدّين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٥ (١٢٩ - ١٤٤)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٥/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩) .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥/٢٨٢٤) .
- ٢٩٤- اسم الكتاب : ذكر المتأهلين والنساء في تعريف الأطنهار والدماء .
- اسم المؤلف : البركلي، محيي الدين محمد بن بير علي الرومي
/ت: ٩٨١هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٦
- رقمه في القسم : ٢٨٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٢٩٥- اسم الكتاب : ذكر بعض المسائل من كتاب الأجناس .
- اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة بن أمير عمر الاتقاني
/ت: ٧٥٨هـ .

- اسم النَّسخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : ٧١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٦١٦ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة لاله لي (٦٩٠) .
- ٢٩٦- اسم الكتاب : ذيل تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٢٤ - ١٢٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٦)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣/٤٨١) .

حرف الزاء

- ٢٩٧- اسم الكتاب : الرّخصة في الغناء والطّرب بشرطه .
- اسم المؤلّف : الزّهبّيّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان الشّافعيّ/ت: ٧٤٨ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن أبي بكر بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ٩١٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩ (٢٢٠ - ٢٣٨)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٧)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظّاهريّة (٧١٥٩) .

- ٢٩٨- اسم الكتاب : الرّدّ على من شدد وعسر في جواز الأضحية بما تيسّر .
- اسم المؤلّف : ابن عبد الهادي المقدسيّ، جمال الدّين يوسف بن حسن /ت: ٩٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (٦٩ - ٧٥)
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٧/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٨)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٢٩٩- اسم الكتاب : ردّ القول العنيد في جواز الاقتداء بالمخالف في العيد .

اسم المؤلف : ابن بيري ، ابراهيم بن حسين بن أحمد الحنفيّ .
/ت: ١٠٩٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٠٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٣٧٨ - ٣٧٩)

عدد الأسطر : ١٩ - ٢١

رقمه في القسم : ٤٧/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٢٩٩)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٣٠٠- اسم الكتاب : الردّ الوفيّ على جواب الحصكفيّ في مسألة الخفّ الحنفيّ .

اسم المؤلف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدمشقيّ
/ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥ (١٣٠ - ١٣٤)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٥/٣٧٢٨
رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٣٠١- اسم الكتاب : ردع الرّاغب عن الجمع في صلاة الرّغائب .
اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ
/ت: ١٠٠٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥ (٣٧ - ٤٠)
عدد الأسطر : ٢٩
رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٩
رقم الحاسب : (٢٩/٣٠١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٥٩) .

- ٣٠٢- اسم الكتاب : رسائل في الحبس والخلو .
- اسم المؤلف : التّميميّ، أبو الفداء إسماعيل بن محمّد باشا/ت: ١٢٤٨ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (١٦٦ - ١٦٩)
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١
- رقمه في القسم : ٣/٣٨١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٣٠٣- اسم الكتاب : رسالة الاقتداء بالابتداء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٣)

- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: فإن قلت : من توضأ في ابتداء الإسلام أو لا وثانيا
قلنا توضأ أو لا جبريل .
آخره: ومن لم يتعلم الوضوء والصلاة ممن يعرفهما
لا يخلو وضوءه وصلاته عن الخلل .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٣٤٨٨) .

- ٣٠٤- اسم الكتاب : رسالة البدع في الصلاة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١٠٠ - ١٠١)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٤)

- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: اعلم أنك ترى في صلاة الناس أشياء غريبة
لم يفعلها الصحابة .
آخره: بل له عقل معاض فلا يفيد تفسير....
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٣/٣٤٨٨) .

٣٠٥- اسم الكتاب : رسالة البرزخ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨٠/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

ملاحظات : أوّله : ذكر في مختصر أحكام الجنائز من مات بغير وصيّة .
آخره : تعجيل تغطية وجه الميت وتغميض عينيه انتهى .

٣٠٦- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بأحوال الميّت ودفنه .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٧/٥٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٦)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِيِّ الشَّريف (٨٠/٢٢).
- ملاحظات : أوَّله: هذه خلاصة في بعض ما يتعلَّق بأحوال الميِّت ودفنه على ما تقتضيه الشَّريعة المطهَّرة .
آخره: والقصة الحير وهو الجواب واللَّه الموفِّق .
- ٣٠٧- اسم الكتاب : رسالة تتعلَّق بتحويل الأبطال إلى الدَّراهم .
- اسم المؤلِّف : المحلِّي ، الحسين بن محمَّد الشَّافعي/ت: ١١٧٠ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٠
- رقمه في القسم : ٢/٨٠٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة د/نجم عبد الرَّحمن الخاصَّة .

- ٣٠٨- اسم الكتاب : رسالة تتعلق بصيام عرفة وعاشوراء .
- اسم المؤلف : اللَّمَطي السَّجَلَماسيَّ ، أبو العباس أحمد بن مبارك بن محمد المالكي/ت: ١١٥٥ هـ .
- اسم النَّسخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤ (١٩٧ - ٢١٨)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٨)
- مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨٠/٣٨) .

- ٣٠٩- اسم الكتاب : الرسالة السَّحوريّة والإفطاريّة .
- اسم المؤلف : الأزنقيّ ، محيي الدّين محمد بن قطب الدّين/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٣/٥١٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٠٩)
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة جامع فاتح (٢٨٥٢) .

٣١٠- اسم الكتاب : رسالة على مبحث نقض الوضوء من كتاب الوقاية .
اسم المؤلف : مؤيدزاده ، عبدالرحمن بن علي بن مؤيد/ت: ٩٢٢ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٣ (٩٩ - ١٠١)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٦/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٠)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .

٣١١- اسم الكتاب : رسالة في إثبات النساء في أدبارهن .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٠-٢٥

رقمه في القسم : ٢/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣١١)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف.

ملاحظات : أوله: أحاديث قوله (نساؤكم حرث لكم)؛ قوله اليهود تقول الحريث الزّاهرة.

آخره: وإذا حرم المحلّ الحلال لطريان الأذى عليه
فموضع لا يفارقه الأذى أخرى أن يحرم.

٣١٢- اسم الكتاب : رسالة في إثبات وجوبية الجلسة مع إثبات وجوبية القومة

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣ (٩٦ - ٩٨)

عدد الأسطر : ١١ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٠/٣٤٨٨).

أوله: اعلم أن هذه الرسالة في بيان إثبات وجوب الجلسة

بالنقل المعتبرة من الكتب المعتبرات.

آخره: ونحن نعلم أنه لا يقضيها فيكون آثما وصلاته

نقصانا فلهذا الخوف بينتها.

٣١٣- اسم الكتاب : رسالة في إثبات وجوبية القومة مع إثبات وجوبية الجلسة

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧ (٩٠ - ٩٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥٩ / ١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٣)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٩/٣٤٨٨) .
أوله: هذه فائدة في إثبات وجوب القومة والجلسة .
آخره: وما هذا إلا بمتابعة النفس والشيطان وبخاف
عليه في وقت النزاع من سلب الإيمان .

٣١٤- اسم الكتاب : رسالة في أحكام الخضب بالحنّا للرجال .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : الطّيب بن عمر بن عبد اللّطيف النّاشريّ .

تاريخ النّسخ : ١١٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٩٢ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٧/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة محمّد مظهر
الفاروقيّ .

ملاحظات : أوله: فإنّي وقفت على الرّسالة الموسومة بكشف اللّثام
عما في الخضب بالحنّا من الأحكام .
آخره: وإذا كانت هذه المسئلة في المذهب معروفة فإنّما
أردنا أن نبين الوهم المذكور .

٣١٥- اسم الكتاب : رسالة في أحكام الصّلاة .

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي/ت: ١٢٠٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ١٧/٥٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٥)

مصدره : السعودية - الرياض - جامعة الرياض (٨٦/٤٥٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : باب شروط الصلاة تسعة....

آخره : نواقض الوضوء ثمانية... والرّدّة عن الإسلام

أعاذنا الله منها .

٣١٦- اسم الكتاب : رسالة في أحكام القهوة .

اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٧ (١١ - ١٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأيضا ففي الصحيح أن أبا أيوب كان يصنع للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما فيأكل منه ويردّ فضله إليه .
- ٣١٧ - اسم الكتاب : رسالة في أحكام اللباس .
- اسم المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ المصري/ت: ٩٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد المعطي بن سالم بن عمر بن أحمد السّملدويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٧/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصّديقيّة (٧٣) .

- ٣١٨- اسم الكتاب : رسالة في أحكام المسح على الخفين .
- اسم المؤلف : جوي زاده ، محيي الدين محمد بن إلياس الحنفيّ الرّوميّ
/ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٤ (٨١ - ٩٥)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٨١٤٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٨)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فالأخذ بالأخف في حق العوام أطف بل ليس في حقهم فقط فإنه .

- ٣١٩- اسم الكتاب : رسالة في أخذ الهدية من السلطان والوزير .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .

- عدد الأوراق : ١ (١١٦ - ١١٧)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣١٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : أوله : ومن صار سلطانا أو وزيرا أو قاضيا أو أجيرا
لا يحلّ قبول الهدية ممّن لم يهد إليه .
آخره : فإذا تقرّبتم للسلطان ووافقتموه في ظلمه يعذبكم
الله في النار .
له نسخة (مكرّرة) في القسم يرقم (٧٢/٣٤٨٨) .
- ٣٢٠ - اسم الكتاب : رسالة في الأذان منقولة من كتاب بحر العميق .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٢٥٧ - ٢٦٧)
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٩/٥٠٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : اعلم أن الكلام في الأذان في مواضع تفسيره
لغة وشرعا وفي بيان سببه وفي بيان صفته .
آخره : وإن كان في المسجد أكثر من مؤذن وأذنوا واحدا
بعد واحد فالحرمة للأول .
عليه تعليقات .

- ٣٢١- اسم الكتاب : رسالة في الأشهر الحرم .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٢٢- اسم الكتاب : رسالة في أفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٦/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٢)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥) .
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٣٢٣- اسم الكتاب : رسالة في إفراء الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا ؟
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّسخ : عليّ بن عثمان .
تاريخ النَّسخ : ١١٣٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣١/٧٣٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٢) .

٣٢٤- اسم الكتاب : رسالة في أفراد الصَّلاة عن السَّلام هل يكره أم لا ؟
اسم المؤلِّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٦/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٤)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

٣٢٥- اسم الكتاب : رسالة في أفراد الصَّلاة عن السَّلام هل يكره أم لا ؟
اسم المؤلِّف : ملّا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٤)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢١/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٣٢٦- اسم الكتاب : رسالة في أفراد الصّلاة عن السّلام هل يكره أم لا .
اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ن: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٨/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع) .

ملاحظات : الرسالة تعليق على قول النووي : " كره أفراد الصلاة عن السلام " .

- ٣٢٧- اسم الكتاب : رسالة في أفراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٤٢ - ٤٣) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦/٢٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

- ٣٢٨- اسم الكتاب : رسالة في الإكراه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٧٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: ولو أكره بوعيد قتل وقطع يده أو ضرب مائة سوط...
آخره: لأن أهل زمن المتأخرين ليس كأهل زمن المتقدمين ...
- ٣٢٩- اسم الكتاب : رسالة في أكل لحم الفرس .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٩/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٢٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
٨٠/١٦١ .

- ٣٣٠- اسم الكتاب : رسالة في البسمة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١ (١٦٧) .
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٣١- اسم الكتاب : رسالة في بيان الاختلاف .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرّوميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٢/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - المَحْمُودِيَّة
(٢٥٩٧ - مجاميع) .

ملاحظات : الرِّسَالَةُ فِي أَنْوَاعِ الْاِخْتِلَافِ وَأَمْثَلُهُ عَنْ كُلِّ نَوْعٍ ، مِنْهَا
الْاِخْتِلَافُ عَنْ حُجَّةِ وَبَرَهَانٍ وَنَحْوِهِ .

٣٣٢ - اسم الكتاب : رِسَالَةُ فِي بَيَانِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَاسْتِعْمَالِ الْحَلِيِّ وَالزَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ .

اسم المؤلف : لَمْ يَعْرِفْ .

اسم النَّاسِخ : —

تَارِيخُ النَّسْخ : —

نوع الخط : مَشْرِقِي .

عدد الأوراق : ٣ (٥١ - ٥٣) .

عدد الأسطر : ١٢ - ١٩

رقمه في القسم : ٤١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٢)

مصدره : الْعِرَاق - بَغْدَاد - مَكْتَبَةُ الْأَوْقَافِ الْعَامَّةِ (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أَوَّلُهُ : اَعْلَمُ أَنَّ أَفْضَلَ الْاِكْتِسَابِ الْجِهَادُ شِمَّ التَّجَارَةِ ..
آخِرُهُ : وَوَضَعَ الرَّجُلُ عَلَى الرِّكَابِ الزَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ...
لَهُ نَسْخَةٌ (مَكْرُورَةٌ) فِي الْقِسْمِ بِرَقْمِ (٤١/٣٤٨٨) .

٣٣٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان أن استدبار القبلة هل يكون قاطعا لوجوب تكبير التشريق

اسم المؤلف : ابن الحاج ، محمد بن محمد حسن الرومي الحنفي/ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/٢٢٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (رقم ٤٩٩ تفسير).

٣٣٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان أن الولد يتبع الأم .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٤٦ - ٤٨) .

- عدد الأسطر : ٩ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٧/١٧٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : أوله : ذكر في خزنة الفقه ولا يجوز أن يضحّي المولود...
آخره : إن كانت الأم أهليّة جازت أضحية به...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٧/٣٤٨٨).
- ٣٣٥- اسم الكتاب : رسالة في بيان تحويل القبلة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٣١-٣٢) .
- عدد الأسطر : ١٢ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : أوله : فإن قيل هل القبلة حوّلت في مكّة أم في المدينة...
آخره : فإن قيل في أيّ سنة نزلت آية التّيمّم ...
له نسخة مكرّرة برقم ٢٦/٣٤٨٨ .

- ٣٣٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان التكبيرات وسائر الأذكار .
- اسم المؤلف : النّوّي، محيي الدّين أبو زكريّا يحيى بن شرف/ت: ٦٧٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (١٥١ - ٢٥٣) .
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٩
- رقمه في القسم : ٨٩/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: قال العلّامة النّوّيّ في الاذكار : اعلم أنّ الصّلاة...
آخره: ... والتّراويح والوتر عقيبها وهذا مستحبّ...
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٩/٣٤٨٨) .

- ٣٣٧- اسم الكتاب : رسالة في التّمتع في أشهر الحجّ للمكّيّ .
- اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاريّ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٧)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - المحمودية
برقم (٢٦٦٨) .

٣٣٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج للمكي .
اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : علي بن عثمان .
تاريخ النسخ : ١١٣٠ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٨)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - عارف حكمت
رقم (٨٠/٨٢) .

- ٣٣٩- اسم الكتاب : رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج للمكيّ .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٣٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة دار الكتب المصريّة .

- ٣٤٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج للمكيّ .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١ (٢٦٧) .
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٦/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٠)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٣٤١- اسم الكتاب : رسالة في بيان الحجّ الأكبر .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢ (٤٥ - ٤٦) .

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣٦/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٣٦/٣٤٨٨) .

أوّلّه: أخرج الحاكم وابن مردويه والبيهقيّ في سننه ...

آخره: ... وقال النّوّيّ في مناسكه قيل إذا وافق ...

له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٦/٣٤٨٨) .

٣٤٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان حدّ الخمر .

اسم المؤلف :	ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٣ (٢٠٨ - ٢١٠) .
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٣٥/٨١٧٨
رقم الحاسب :	(٢٩/٣٤٢)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم عبدالرحمن .

٣٤٣ - اسم الكتاب :	رسالة في بيان حدّ الخمر .
اسم المؤلف :	ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقي .
عدد الأوراق :	٢
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٦٧/٧٣١٣
رقم الحاسب :	(٢٩/٣٤٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧) مجاميع .

٣٤٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان حقائق أوزان الدراهم والدنانير .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : عبد بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجرسيفي .

تاريخ النَّسخ : ١٢٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٤)

مصدره : —

ملاحظات : أوله: بعد البسملة والصّلاة ...

وبعد فالفرض في هذا التّقييد تبين ...

آخره: انتهى بلفظه ، هذا آخر ما قصدنا ...

٣٤٥- اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الرّبا وما يتعلّق بها من المسائل .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٦٦/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٥)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٢٥٩٧) مجاميع .

٣٤٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان حقيقة الرِّبَا وما يتعلَّق بها من المسائل .
اسم المؤلِّف : ابن كمال باشا ، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرُّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ.
عدد الأوراق : ٥ (١٤٧ - ١٥٢) .
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٣/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٦)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة د. نجم عبد الرحمن

خلف .

٣٤٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان زعم بعض الناس أن قول القائل أكبر بندن كفر .

اسم المؤلف : محمد بن حمزة/ت: بعد ١١١٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩) .

٣٤٨- اسم الكتاب : رسالة في بيان السّؤالات والجوابات .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢ (٢٩ - ٣٠)
- عدد الأسطر : ١١ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : أوله : فإن قيل هل جازت الصلوات الخمس بوضوء واحد .
آخره : فاستجاب من شاهد آيته كذا في تاريخ المختصر
للقاضي بدر الدين .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٤/٣٤٨٨) .
- ٣٤٩ - اسم الكتاب : رسالة في بيان سبب قراءة سبحانك في افتتاح الصلاة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١٦ - ١٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٤٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوله: فإذا قيل لأي شيء وسبب يقرأ بعد تكبيرة الافتتاح الشَّاء وهو سنة .
آخره: بـوخصوص دن همت ابله نماراو كرن نماراو كرن له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١٣/٣٤٨٨) .

- ٣٥٠- اسم الكتاب : رسالة في بيان سنن الصَّلاة .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٥ (١١٠ - ١١٤)
عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
رقمه في القسم : ٦٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٠)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : أوله: في هذه الصَّحيفة ثلاثين سنة وهي رفع اليدين في تكبيرة الافتتاح .
آخره: فإذا لم يتعلموا لم يقدرُوا أن يعملوا بمقتضاها والله أعلم .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٧/٣٤٨٨) .

٣٥١- اسم الكتاب : رسالة في بيان سنية حلق الشَّارب .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٥٤ - ٥٦)
- عدد الأسطر : ٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: فإن قيل هل حلق الشّارب سنّة أم لا ذكر في الاختيار شرح المختار .
- آخره: كان عليه السّلام يستحب أن يأخذ أظفاره وشاربه يوم الجمعة قبل الخروج إلى الصّلاة .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤٣/٣٤٨٨) .
- ٣٥٢- اسم الكتاب : رسالة في بيان شهود النّكاح .
- اسم المؤلف : محمّد بن حمزة/ت: بعد ١١١٢هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩) .
- ٣٥٣- اسم الكتاب : رسالة في بيان صلاة الرّغائب وحكمها .
- اسم المؤلّف : ابن الصّلاح ، ثقيّ الدّين أبو عمرو عثمان بن عبد الرّحمن الشّهزوريّ الدّمشقيّ/ت: ٦٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٨٥١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٣)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : ردّ به على العزّ بن عبد السّلام في قوله إن صلاة الرّغائب بدعة .

- ٣٥٤- اسم الكتاب : رسالة في بيان صوم العوامّ والخواصّ وخواصّ الخواصّ .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٣٤ - ٣٥)
- عدد الأسطر : ٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٢٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوّله : فإن قيل كم طبقات الصّوم قيل الصّوم ثلاث طبقات .
آخره : الأوّل صوم العوامّ والثّاني صوم الخواصّ والثّالث صوم خواصّ الخواصّ .

- ٣٥٥- اسم الكتاب : رسالة في بيان ما يجتنبه الصّائم في رمضان .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٣٦ - ٣٧)

- عدد الأسطر : ٩ - ١٩
- رقمه في القسم : ٣٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : أوله: يجب للمؤمن أن يعظم شهر رمضان ويعرف قدره وعظمته ويحترز فيه غاية الاحتزار .
آخره: ويصوم بعينيه وأذنيه ويديه ورجليه والله أعلم .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣٠/٣٤٨٨).
- ٣٥٦- اسم الكتاب : رسالة في بيان المشروعات وغير المشروعات وأحكامها .
- اسم المؤلف : الفاضل الكيداني ، لطف الله النّسفي/ت: ٩٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٣/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٣٥٦).

٣٥٧- اسم الكتاب : رسالة في بيان هل فرض الوضوء بمكة أم بالمدينة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (٣٠ - ٣١)

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوله : فإن قيل هل فرض الوضوء بمكة أم بالمدينة أجيب :
اختلف العلماء .

آخره : وإن قيل هل صلّى النّبيّ عليه السّلام في مكة إلى
القدس أم إلى الكعبة قيل إلى الكعبة .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٥/٣٤٨٨) .

٣٥٨- اسم الكتاب : رسالة في بيوع الآجال على مذهب الإمام مالك .

اسم المؤلف : حمد الرّائقيّ .

اسم النّاسخ : عليّ أبو اللّيل بن سليمان بن سعد .

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١١/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : أوّلّه : فقد ترك العلامة أبو الضيّاء سيدي خليل أبو إسحاق رحمه الله بياضاً عقب باب القرض فألّف فيه الإمام بهرام .
- ٣٥٩- اسم الكتاب : رسالة في تارك الجماعة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣ (٦٤ - ٦٦)
- عدد الأسطر : ٦ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٥٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : أوّلّه : فإن قبيل هل كان الجماعة فرض عين أو فرض كفاية أو سنّة مؤكّدة ومن تخلف عن الجماعة .

آخره: وإن شاء أزعجه عن داره وقد بالغ وأمره بعض
مشايخنا بتخريب دار الفاسق انتهى .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٢/٣٤٨٨) .

- ٣٦٠- اسم الكتاب : رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرطل والمكيال .
اسم المؤلف : الذهبيّ، مصطفى بن حنفي بن حسن/ت: ١٢٨٠ هـ .
اسم النّاسخ : أحمد أبو يوسف .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٦/٨٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٠)
مصدره : مصر - الإسكندريّة - جامعة الإسكندريّة (٧١٧) .

- ٣٦١- اسم الكتاب : رسالة في تحريم الرّقص .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (٧٩ - ٩١)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .
- ملاحظات : أوله : فلما رأيت وعلمت من بعض المبتدعين ما لا يقبل العقل والشرع .
آخره : ولا يستوي الأعمى والبصير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه .
- ٣٦٢ - اسم الكتاب : رسالة في تحريم شرب الدخان .
- اسم المؤلف : سعد بن منصور السالمي المالكيّ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

٣٦٣- اسم الكتاب : رسالة في التراويح والوتر .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦ (١٠٧ - ١١٢)

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٥/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٣)

مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة السليمانية
أسعد أفندي (١٠١٦) .

٣٦٤- اسم الكتاب : رسالة في التصرف في الودعة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١ (١١٩)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٧٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله: المودع إذا تصرف في دراهم الوديعة وربح فيها فالربح له بالاتفاق .
آخره: وإن لم يزد فهو على الاختلاف الذي ذكرناه أي عندهما لا يطيب .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٥/٣٤٨٨) .
- ٣٦٥- اسم الكتاب : رسالة في تضمن الغسل والوضوء .
- اسم المؤلف : محمد بن حمزة/ت: بعد ١١١٤هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٣٦٦- اسم الكتاب : رسالة في تعدد الجمعة في مصر الواحد .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١ (٤٧١)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٦)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(٢٥٩٧) .

- ٣٦٧- اسم الكتاب : رسالة في تعدد الجمعة في مصر الواحد .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٥/٤٥٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٧)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨٠٦٦).

٣٦٨ - اسم الكتاب : رسالة في تعدد الحملاء .
اسم المؤلف : الغرياني ، أبو عبد الله محمد بن علي الغرياني التونسي
ت: ١١٩٥ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٧
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ٧/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي
الشريف (٨٠/١١٢) .

٣٦٩- اسم الكتاب : رسالة في التفليس .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٥٤ (١٤٥ - ١٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٦٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٢) .

ملاحظات : أوله: الحمد لله وحده اعلم أن مسئلة المفلس لا يتّضح أمرها إلا بخمسة أمور .
آخره: وليكن هذا آخر ما تسمح به القريحة وتبريه النصيحة .

٣٧٠- اسم الكتاب : رسالة في تكرار الجماعة في مسجد محلة بأذان وإقامة .

اسم المؤلف : كوزل حصاري ، محمّد بن حمزة الآيديني /ت ١٠١٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٥/٣١٣٩
رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .

٣٧١- اسم الكتاب : رسالة في الجهاد .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ الدّمشقيّ
ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : عبد الحليم بن أحمد اللّوجيّ .
تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥٢٧٢
رقم الحاسب : (٢٩/٣٧١)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٥٦٠) .

٣٧٢- اسم الكتاب : رسالة في جواز الاستخلاف .

- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٢)
- مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر
الفاروقي .

- ٣٧٣- اسم الكتاب : رسالة في حرمة الغناء .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٦٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٤٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٣)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٧٢).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٣٥٤٨).

٣٧٤- اسم الكتاب : رسالة في حكم الجهر بالبسملة في الصلاة.

اسم المؤلف : الشوكاني، أبو عبدالله محمد بن علي/ت: ١٢٥٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/١٠١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٤)

مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العامة.

٣٧٥- اسم الكتاب : رسالة في حكم السبحة.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ١٦/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٥)
مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة
العثمانية (ق ٩٣٣/٩٧٧)

٣٧٦- اسم الكتاب : رسالة في حكم السّماع والغناء .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١١٩٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقي .
عدد الأوراق : ٦
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٣٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٦)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة

(٢٦٦٨).

ملاحظات : الرسالة مختصرة من رسالة "الاعتناء بالغناء في الفتاوى".
لملا عليّ القاري .
أوله: قال : أما بعد فيقول المفتقر إلى غنى ربّه ...
آخره: لكنها مفصلة واختصرت على ما له بدّ وباقي التفصيل
فيها

٣٧٧- اسم الكتاب : رسالة في حكم الشعر .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : (٢١٠ - ٢١١) .

رقمه في القسم : ٣٦/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم
عبدالرحمن .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٧٨- اسم الكتاب : رسالة في حكم صلاة الرّغائب .

- اسم المؤلف : ابن عبدالسلام ، عز الدين أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالسلام الدمشقي/ت: ٦٦٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٨)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٢٦٧٣) .
- ملاحظات : هي الرسالة الأولى في صلاة الرغائب للمؤلف فتعقبه ابن الصلاح بمشروعيتها ثم ردّ عليه المؤلف برسالة أخرى .
- ٣٧٩- اسم الكتاب : رسالة في حكم الصلوات والإمام يخطب يوم الجمعة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (٨ - ٩)

عدد الأسطر : ٣٧

رقمه في القسم : ٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٧٩)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٧/٣٤٨٨) .

أولّه: إذا خرج الإمام فلا صلاة ولا كلام ...
آخرها: وقال المقدسيّ رأيت الخضر عليه السّلام فسمعت
يقول : من قال بعد العصر

٣٨٠- اسم الكتاب : رسالة في حكم عقد النّكاح على لسان الوكيل .

اسم المؤلّف : ملّعليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣٨/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

- ٣٨١- اسم الكتاب : رسالة في حيض المرأة خلال كفارة القتل لايقطع التتابع
- اسم المؤلف : كوزل حصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي
/ت: ١٠١٠ هـ .
- اسم النسخ : بكر بن خليل بن حسين .
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١ (٢٦٣ - ٢٦٣ ب) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٨/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٣٨٢- اسم الكتاب : رسالة في الخضاب .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة
(٢٥٩٧ - مجاميع) .

٣٨٣ - اسم الكتاب : رسالة في الخضاب .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٥ (١٤٠ - ١٤٥) .
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٧/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د. نجم
عبدالرحمن .

٣٨٤ - اسم الكتاب : رسالة في خضاب اللحية .
اسم المؤلف : أخي جلبي ، يوسف بن جنيد التّوقيّ الروميّ /ت: ٩٠٥ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣ (١١ - ١٣).
- عدد الأسطر : ٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ١٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٠/٣٤٨٨ وردت هذه الرّسالة ضمن كتاب جواهر الفتاوي.
- ٣٨٥- اسم الكتاب : رسالة في خمس عشرة سنة ترك عن محلّها أمة.
- اسم المؤلّف : لم يعرف.
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦ (٧١ - ٧٦).
- عدد الأسطر : ٨ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥٤/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله : فإنّ الناس قد تعلّموا السنّة المحمّديّة .
آخرها : إن كنت تتعلم علم الصّلاة وعملها

٣٨٦- اسم الكتاب : رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ
ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧١/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٥٩٧) .

٣٨٧- اسم الكتاب : رسالة في دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٤/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ د.نجم
عبد الرَّحْمَنِ .

٣٨٨ - اسم الكتاب : رسالة في الدَّعاء بِالمَغْفرة لِلْمِيَّتِ الصَّغِيرِ .

اسم المؤلِّف : البَلَّاطِنَسِيّ ، شمس الدِّين مُحَمَّد بن عبد الله بن خليل بن
أحمد/ت: ٨٦٣ هـ .

اسم النَّاسخ : مُحَمَّد بن عليّ .

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦ (٨٨ - ٩٣) .

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١٩/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٨)

- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .
- ملاحظات : بعدما تقرّبط وتعقيب على الرسالة بخط الحافظ ابن حجر .
- ٣٨٩- اسم الكتاب : رسالة في الردّ على الشيعة في مسألة غسل الرجلين .
- اسم المؤلف : أحمد بن حيدر الشافعي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (٤٤ - ٤٨) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/١١٦٥ رقم الحاسب : (٢٩/٣٨٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : أوله: فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الأنظار ...
آخره: وهو لا يجوز فيلزم حملها على الغسل ...
- ٣٩٠- اسم الكتاب : رسالة في الردّ على من ينكر بعث أمناء الحكام .
- اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن عليّ بن محمد عبدالله اليماني الصنعاني/ت: ١٢٥٠هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٨٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٠)
- مصدره : اليمن - صنعاء - المكتبة العامة المتوكّلية.
- ٣٩١- اسم الكتاب : رسالة في ردّ محمد حياة السّندي على كتاب درهم الصّورة .
- اسم المؤلّف : محمد حياة ، محمد حياة بن إبراهيم السّندي المدني
ت: ١١٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤ (١٤ - ١٨) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩١)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الحرم النبويّ (٨٠/٥٣) .

- ٣٩٢- اسم الكتاب : رسالة في رفع السَّبابَة .
- اسم المؤلّف : البرزنجيّ، محمّد بن عبد الرّسول بن عبد السّيد/ت: ١١٠٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ (٨٠/١١٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله :
أوّله : فالمسجوديّة إليها لو استلزمت الأفضليّة ...

- ٣٩٣- اسم الكتاب : رسالة في سجود السّهو .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ /ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٧٤/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٣)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٥٩٧) .

٣٩٤- اسم الكتاب : رسالة في سجود السَّهْو .
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدِّين أحمد بن سليمان الرَّومِي
ت: ٩٤٠ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٧٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب رقم (٣٦٦) .

٣٩٥- اسم الكتاب : رسالة في السَّلك الحادِث وما يتعلَّق بخبره .

اسم المؤلف :	محمد إسحاق بن عبد الله الكشميري .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٥ (٨-٥) .
عدد الأسطر :	٢١-٢٤
رقمه في القسم :	٣/٥٣١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٥)
مصدره :	السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/١٧٠) .

٣٩٦- اسم الكتاب :	رسالة في السّماع .
اسم المؤلف :	مرعي الكرميّ ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ ت: ١٠٣٣ هـ .
اسم النّاسخ :	يحيى بن أحمد البلخيّ .
تاريخ النّسخ :	١٠٤٤ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٣
عدد الأسطر :	٢٣
رقمه في القسم :	٤/١٥٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٦)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

- ٣٩٧- اسم الكتاب : رسالة في شأن صلاة العيد جماعات في المساجد .
اسم المؤلف : الوزانيّ، أبو عيسى محمد المهدي بن محمد العمرانيّ
الفاشيّ/ت: ١٣٤٢ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٢/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الحرم النّبويّ (٨٠/٢٥) .

- ٣٩٨- اسم الكتاب : رسالة في شرب الدّخان .
اسم المؤلف : الخادميّ، أبو سعيد محمد بن مصطفى الحسينيّ/ت: ١١٧٦ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٧٣٥٠
رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٩٩- اسم الكتاب : رسالة في الشطرنج .
اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن
عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢ (٩٣-٩٤) .
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٩/٧٠٧٤
رقم الحاسب : (٢٩/٣٩٩)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية
مجموع (٣٨٠٨) (٩/٧٢) .

٤٠٠- اسم الكتاب : رسالة في الشطرنج .

- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن
عبد السلام / ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : علي بن محمد بن عباس الحنبلي .
- تاريخ النسخ : ٧٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩/٨٥٦٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٤٠١ - اسم الكتاب : رسالة في الشطرنج .
- اسم المؤلف : ابن الفركاح ، برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن
عبد الرحمن / ت: ٧٢٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٠٢ - اسم الكتاب : رسالة في الصّفوف حين الصّلاة .
- اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم المحمديّ الشّهير بكاتب ابن مقسز .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٤٥ - ٤٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٤٠٣ - اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة بعد الوتر هل هي من النّوافل أو لا ؟
- اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله المصريّ /ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥ (١٤ - ١٧)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٣/٣١١٠
رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٠٤- اسم الكتاب : رسالة في صلاة الجنّاة بالمسجد الحرام .
اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : إبراهيم المحمّديّ الشّهير بكاتب ابن مقسّر .
تاريخ النّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠ (١٣٢ - ١٤١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٣/٤٨١
رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٠٥- اسم الكتاب : رسالة في الصّلاة على النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم (البحث الثالث منها) .

- اسم المؤلف : شمس الدين البهاري .
- اسم النسخ : عبد الله بن محمد بن بريك .
- تاريخ النسخ : ١٢٧٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٣٥٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٥)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية (١٩٠) .
- ملاحظات : ذكر النسخ أن الرسالة في تسعة أبحاث ، والبحث الثالث في حديث "قولوا اللهم صل على محمد..."

- ٤٠٦- اسم الكتاب : رسالة في صلاة العيد .
- اسم المؤلف : الوزاني ، أبو عيسى محمد المهدي بن محمد العمراني الفاسي/ت: ١٢٤٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥
رقمه في القسم : ٣/٥٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٦)
مصدره : السَّعوديَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويِّ الشَّريف (٨٠/٢٥) .

٤٠٧ - اسم الكتاب : رسالة في الصَّلَاة و أوقاتها .
اسم المؤلِّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١١ (١٢٩ - ١٤٠)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٧)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامَّة (٢٧٦٩) .
ملاحظات : له نسخة (مكرَّرة) في القسم برقم (٨٢/٣٤٨٨) .
أولّه: ذكر في الضَّياء المعنويّ، الصَّلَاة في اللِّغة الدَّعاء .
آخره: فلمَّا حان وقت السَّلَام جاء إلى حاله ورأى النَّاس حاضرون فسَلَّم عليهم يمينًا وشمالًا .

- ٤٠٨- اسم الكتاب : رسالة في الصلوات الخمس .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٣/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة .

- ٤٠٩- اسم الكتاب : رسالة في صور الرضاع على المذاهب الأربعة .
- اسم المؤلف : محمد الفلاح ، محمد بن إبراهيم بن محمد/ت: بعد ١١٥٨ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٣ - ١٥

رقم الحاسب : (٢٩/٤٠٩)

رقمه في القسم : ١/٧٨١٢

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٨٤٠).

٤١٠- اسم الكتاب : رسالة في الطهارة والصلاة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : حنفي بن عبد الله بن الحاج حسين .

تاريخ النسخ : ١٠٥٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٧

رقم الحاسب : (٢٩/٤١٠)

رقمه في القسم : ٢/٨٦٣٦

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

ملاحظات : أوله : باب شروط الصلاة وهي ثمانية ، الأول الوضوء بالماء المطلق أو التيمم عند عدم الماء .

آخره : باب الغسل المسنون وهو عند أبي حنيفة أربعة الأول : غسل الجمعة ، والثاني غسل العيدين...

٤١١- اسم الكتاب : رسالة في العجلة في الصلاة .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٨٣ - ٨٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٧/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ أناسا يسرعون في قراءة الفاتحة وضمّ السّورة سرعة متجاوزة عن المحدود .
- آخره: فإذا وفق الله عباده يشغل بمعرفة هذه الأشياء وأما إذا لم يوفق الله إذا نقلت الآيات...
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٧/٣٤٨٨) .

٤١٢- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين الحدّ والتّعزيز .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٥٨).
- ملاحظات : أوَّلُه: الفصل الأوَّل في الفرق بين الحدِّ والتَّعْزِير اعلم أنَّ التَّعْزِير تَأْدِيب .
آخِرُه: إذا وَقَفَ مِنَ النَّمْيِ عَلَيْهِ إِنَّهُ يَخْبِرُ المَشْرُكِينَ بِعُيُوبِ المُسْلِمِينَ ...
- ٤١٣- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين الكلب العالم والكلب الجاهل .
- اسم المؤلِّف : لم يعرف .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (١١٥ - ١١٦)
- عدد الأسطر : ١٦ - ١٩
- رقمه في القسم : ٧٠/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٣)
- مصدره : العِراق - بَغْدَاد - مَكْتَبَةُ الأَوْقَافِ العَامَّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: اعلم أنّ العلم حسن والجهل قبيح .
 آخره: أي فعلم أنّ معرفة الحقّ والباطل لا يمكن إلا
 بالعلم والكلّ من روضة العلماء .
 له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٠/٣٤٨٨) .

٤١٤- اسم الكتاب : رسالة في الفرق بين المخافتة والجهر .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢ (١٤٤ - ١٤٥)

عدد الأسطر : ٩ - ١٩

رقمه في القسم : ٨٣/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٤)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : أوّله: قال ابن الجلال المراد يعقوب بن الجلال من
 كبار المحدثين والفقهاء .
 آخره: وفي شرح الدرر والمخافتة إسماع النّفس، قاله
 في الكافي .
 له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٣/٣٤٨٨) .

٤١٥- اسم الكتاب : رسالة في القيام إلى قضاء ما سبق .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١٢٨ - ١٢٩)
- عدد الأسطر : ٩
- رقمه في القسم : ٨١/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .
- ملاحظات : أوله : ذكر في النص الكريم ناقلا عن المصنف لو أدرك الإمام ركعة من الرباعية ثم قام إلى قضاء ما سبق به .
- آخره : والمسبوق بالركعتين في الوتر في رمضان إذا قنت مع الإمام في الركعة .
- له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨١/٣٤٨٨) .

- ٤١٦ - اسم الكتاب : رسالة في اللباس للصلاة .
- اسم المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام / ت : ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٤ (٤ - ٧)
عدد الأسطر : ٣٠
رقمه في القسم : ٧/٤٤٧١ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٦)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٥٧٩) .
ملاحظات : وهي ضمن الكواكب الدراريّ .

٤١٧ - اسم الكتاب : رسالة في لبس الأحمر .
اسم المؤلّف : ابن قطلوبغا ، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّسخ : حسن بن عبد الله .
تاريخ النّسخ : ٩٩٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢ (٢٧١ - ٢٧٢)
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧/١٠٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٧)
مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٧٠٢) .
ملاحظات : منقول من أصل نقل من خطّ المؤلّف .

- ٤١٨- اسم الكتاب : رسالة في لبس الأحمر للرجال .
- اسم المؤلف : الكوزلحصاري ، محمد بن حمزة الآيدينى الرومى الحنفى
/ت: ١٠١٠ هـ .
- اسم النسخ : بكر بن خليل بن حسين .
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه فى القسم : ٥٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرىة .

- ٤١٩- اسم الكتاب : رسالة فى ما ورد من المآثر فى حق الساجد .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربى .
- عدد الأوراق : ٤

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٧٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤١٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ١٨٨٠٠).
- ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات...
آخره: قال صلى الله عليه وسلم: من أكل من هذه
الخضروات الثوم والبصل والكرث والفجل...
- ٤٢٠- اسم الكتاب : رسالة في مراتب السبعة في الصلوات الخمسة.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦ (٦٦ - ٧١)
- عدد الأسطر : ١٢ - ١٩
- رقمه في القسم : ٥٣/٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٠)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : أوله: فلما رأيت الناس أخطأوا في أداء الصلاة وإقامتها.
آخره: وهي أن يقرأ الأدعية الماثورة وقيل سنة.
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٣/٣٤٨٨).

٤٢١- اسم الكتاب : رسالة في الواجبات الخمسة في الصلاة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣ (٩٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٥ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٢/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢١)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٢/٣٤٨٨) .

أوله: اعلم أن قراءة سورة كاملة واجبة إذا قرأ من السور القصار .

آخره: ويلزم في سنة واحدة ترك اثنين وسبعين ألف واجب .

٤٢٢- اسم الكتاب : رسالة فيما شاع بين الناس واشتهر أن من قال عند التعجب الله! الله! كفر .

اسم المؤلف : كوزل حصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي
ت: ١٠١٠ هـ .

اسم النسخ : بكر بن خليل بن حسين .

تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٢٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤٢٢- اسم الكتاب : رسالة فيما قيل لابن عبد البر من أكل طعام السلاطين
وقبوله جوائزهم والردّ عليهم .
اسم المؤلف : ابن عبد البر القرطبي ، جمال الدين أبو عمرو يوسف بن عمر
النمرى المالكي / ت: ٤٦٣ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١/٣٥٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٣)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٤١) .

- ٤٢٤- اسم الكتاب : رسالة في مسألة الفيل وما رجع منه بالروايات والدليل .
- اسم المؤلف : كوزل حصاري ، محمد بن حمزة الأيديني الرومي الحنفي
/ت: ١٠١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٨ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩) .

- ٤٢٥- اسم الكتاب : رسالة فيما يتعلق باستخلاف القضاة والجمعة .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ - ١٤٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٢/٨١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة د/نجم
عبد الرَّحْمَنِ الخاصَّة .

٤٢٦- اسم الكتاب : رسالة في مجال التَّكْبِيرَات والتَّسْبِيحَات والتَّحْمِيدَات .

اسم المؤلِّف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (١٥٩ - ١٦١)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامَّة (٢٧٦٩) .

ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٩٥/٣٤٨٨) .

أوّلُه: ذكر في يتيمة النّهر في فتاوي أهل العصر سئل
العلامة يوسف بن محمّد عن المنفرد يجمع بين الذّكرين .
آخِرُه: فتردّ صلّاته فلا تصعد فوق رأسه فكيف تصعد
إلى السّماء انتهى .

٤٢٧- اسم الكتاب : رسالة في المسائل التي انعقد عليها إجماع الأمة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٩ (١٦٦ - ١٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٩٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

أوله: كتاب في ذكر المسائل التي انعقد عليها إجماع

الأمة وذكرناها وذكرها في ختام أبواب....

آخره: وهو مذهب داوود واتفق الثلاثة على أنه إذا

استولد جارية ابنه تصير أم ولد .

ناقص من آخره .

٤٢٨- اسم الكتاب : رسالة في المعاوضة .

اسم المؤلف : محمد سلامة ، محمد سلامة بك السنجلفي/ت: ١٣٤٧ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٣٠٥ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ١١/٥٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٨)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشريف (٨٠/٨٤) .

٤٢٩- اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحجّ .
اسم المؤلّف : ابن تيمية ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النَّسخ : صديق حسن خان .
تاريخ النَّسخ : ١٢٨٣ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٢٩)
مصدره : الهند - لکنو - مكتبة دار العلوم

ندوة العلماء (١٢٢).

- ٤٣٠- اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحج .
- اسم المؤلف : الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الصنعاني
ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النسخ : صديق حسن خان .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٠)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم
ندوة العلماء (١٢٢).

- ٤٣١- اسم الكتاب : رسالة في مناسك الحج .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : صديق حسن خان .
- تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣١)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (١٢٢).
- ملاحظات : أوله: الحمد لله الذي أمر خليله بأن يؤذن في الناس بالحج إلى بيته العتيق .
آخره: عليك من الإله تحية و... من يفقون نحو سبيله.
- ٤٣٢- اسم الكتاب : رسالة في من يحرم على الرجال من النساء .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٤/٧٢١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٢)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية .

ملاحظات : أوله: عدد النساء المحرّمات على الرجال اثنان وخمسون امرأة....
آخره: وأما الصّغيرة فربيبته إن دخل بالكبيرة .

- ٤٣٣- اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .
اسم المؤلّف : ملاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٣)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥) .

- ٤٣٤- اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .
اسم المؤلّف : ملاعليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١ (٢٣٩ - ٢٤٠)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٥/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٤)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٣٥ - اسم الكتاب : رسالة في النّكاح .
اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : المؤلّف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٣٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٣٦- اسم الكتاب : رسالة في واجبات الصلاة فيما بين العباد.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١ (١٠٦ - ١٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٦٥/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٦)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).

ملاحظات : أوله: اعلم أن واجبات الصلاة هي اثنا عشر .
آخره: وفي سنة واحدة مائة ألف وتسعة آلاف ومائتي
واجب والله أعلم بالصواب .
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦٥/٣٤٨٨) .

٤٣٧- اسم الكتاب : رسالة في وصل الشعر .

اسم المؤلف : اليوسي ، أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود المراكشي
ت: ١١٠٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٤١) .
- ٤٣٨- اسم الكتاب : رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصّلاة .
- اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن الحاجب شعبان .
- تاريخ النّسخ : ١٠٩٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٨)
- مصدره : السّعوديّة - مكّة المكرّمة - مكتبة الحرم المكيّ الشريف (٤/٧٩٩) .

- ٤٣٩- اسم الكتاب : رسالة في وضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم المحمديّ
- تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٥٠ - ٥٢)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦/٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٣٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٨٢٣/٧٨٠) .

- ٤٤٠- اسم الكتاب : رسالة في الولاء .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الروميّ
/ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٠/٧٣١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٤٤١- اسم الكتاب : رسالة فيها مسائل فقهية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٨ (٣١ - ٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٤١) .

ملاحظات : أوله : باب في التَّاريخ وما يتعلَّق به من الأحكام .

آخره : ثمَّ الصَّلَاة والسَّلَام أبدا

على النَّبِيِّ العَرَبِيِّ الأَحْمَدَا

٤٤٢- اسم الكتاب : رسالة في مؤيد زاده على حاشية التَّجريد .

اسم المؤلف : مؤيدزاده ، عبدالرحمن بن علي بن مؤيد ماسي الرومي
ت: ٩٢٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٢٧٦ - ٢٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٢)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).

٤٤٣- اسم الكتاب : رسالة متعلقة بالجرايات والأطيان والجوامك المرصدة من
بيت المال .

اسم المؤلف : مجموعة من العلماء .

اسم النسخ : محمد عابدين اليونى .

تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢ (١٠٠ - ١٢٢)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٢/٢٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٣)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : أوله : أمّا بعد فإنّه لمّا كان في شهر ذي الحجّ الحرام .
آخره : تصحّ إجارة الوقف المدة المذكورة والحالة
هذه ، ولا يضرّ مخالفة ذلك الظاهر شرط الواقف .
- ٤٤٤- اسم الكتاب : رسالة معمولة لإبطال ما شاع في البلاد وبين العباد من
اتخاذ القرآن مكسبا لجمع الدنيا
- اسم المؤلّف : البركليّ ، محيي الدّين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٧/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٤٤٥- اسم الكتاب : رسالة الملح في شرح نعت المرضع .
- اسم المؤلّف : ملا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٤ (٨٤ - ٨٧)

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٧٣٥٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٥)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠).

٤٤٦- اسم الكتاب : رسالة نظر النّميّة إلى المسلمة.

اسم المؤلّف : كوزل حصاري، محمّد بن حمزة الآيدينّي الروميّ الحنفيّ
ت: ١٠١٠ هـ.

اسم النَّاسخ : بكر بن خليل بن حسين.

تاريخ النَّسخ : ١١٣٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٤٤٧- اسم الكتاب : رفع الاشتباه عن مسألة المياه .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢ (٧٥ - ٨٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٤٤٨- اسم الكتاب : رفع الاشتباه عن مسألة المياه .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ١٦ (٩٣-١٠٦)
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية
أسعد أفندي (١٠١٦) .
- ٤٤٩- اسم الكتاب : رفع الالتباس عن شركة الخماس .
- اسم المؤلف : التّدلاوي، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٤٩)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٢٥) .
- ٤٥٠- اسم الكتاب : رفع الحذر عن قطع السّدر .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ١٦/٢٩٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٤٥١- اسم الكتاب : رفع العناد عن حكم التفويض والإسناد .

اسم المؤلف : النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدمشقي
/ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٣ (٦٢ - ٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٩/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٥٢- اسم الكتاب : رقم البيان في دية المفصل والبنان .
- اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٢٧٦-٢٧٧) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٨/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٥٣- اسم الكتاب : الرّوض الزّاهي الزّاهر في أحكام صلاة المسافرين .
- اسم المؤلّف : الخليفةستيّ، عبدالكريم بن عبدالله العبّاسيّ : ١١٣٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ٧ (٢٨ - ٣٤)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٣)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٤٥٤- اسم الكتاب : الرّوض الفائح في بيان صفة الذّبائح .
- اسم المؤلّف : الرّاعي ، أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيليّ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٨٦ - ٩٤) .
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٤)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخراسنة العامّة (٨٦٩) .
- ملاحظات : هو شرح لأبيات ابن غازي ت ٩١٩ هـ في بيان زكاة المنخنة وغيرها . عليه تعليقات . له نسخة مكرّرة برقم (٨/٨٣٥٠) .

- ٤٥٥- اسم الكتاب : الرّوض الفائح في بيان صفة الذّبائح .
- اسم المؤلّف : الرّاعي ، أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيلي .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٧/٨٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (٢١٨٦) .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١٤/٤٥٥٢) .

حرف الزاي

- ٤٥٦- اسم الكتاب : زهر الرّبي في تحقيق بعض مسائل الرّبا .
- اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين، زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري/ت: ١٢٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : أبو الخير أحمد بن عثمان بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٨٥ - ٩٢)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٩/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٦)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية الحكوميّة (٣٠٧) .
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم (٩/٧٩٨٤) .

- ٤٥٧- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .
- اسم المؤلّف : الزّركشيّ، بدر الدّين أبو عبد الله محمّد بن بهادر /ت: ٧٩٤ هـ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن محمّد الأندلسيّ المالكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٦١١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣٨١٢) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٢/٣٨٤٣) .

٤٥٨- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبدالله محمد بن بهادر
ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٣٤٨١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٨)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .

٤٥٩- اسم الكتاب : زهر العريش في أحكام الحشيش .

اسم المؤلف : الزركشي، بدر الدين أبو عبدالله محمد بن بهادر
ت: ٧٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٧ (١٠٩-١١٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١١٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٥٩)
- مصدره : المانيا - برلين - مكتبة برلين.
- ملاحظات : - عنوانه على الطرّة : ظلّ العريش في أحكام الحشيش ، والمثبت أعلاه من كشف الظنون (٩٦٠/٢).

حرف السين

- ٤٦٠- اسم الكتاب : سعادة الماجد بعمارة المساجد .
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو البركات حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ
ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النَّسخ : يوسف .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٦١- اسم الكتاب : السّنا والسّنوت فيما يتعلّق بالقنوت .
- اسم المؤلف : البرزنجيّ، محمّد بن عبد الرّسول بن عبد السّيد/ت: ١١٠٣ هـ .
- اسم النَّسخ : محمّد سعيد بن حسن القرشيّ النقشبنديّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٨٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٤٦٢- اسم الكتاب : السنة في الاستنجااء .

اسم المؤلف : محمد بن حمزة/ت: بعد ١١١٤هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٨ - ٢٣

رقمه في القسم : ٤٥/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩ مجاميع) .

٤٦٣- اسم الكتاب : السهام المريشة لمنع تعاطي الحشيشة .

اسم المؤلف : الخليفة ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (١٣٥ - ١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٤٦٤- اسم الكتاب : السّواك كما أنّه سنّة للرجال سنة للنساء .

اسم المؤلّف : محمّد بن حمزة/ت: بعد ١١١٤هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ١٣ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٠/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

٤٦٥- اسم الكتاب : السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم .

اسم المؤلّف : بىركلى، زىن الدّىن محمّد بن بىر علىّ الرّومىّ/ت: ٩٨١هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٣٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٦/٢٧٣٤
رقم الحاسب	:	(٢٩/٤٦٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٤٦٦- اسم الكتاب	:	السّيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم .
اسم المؤلّف	:	بيركلي، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت: ٩٨١هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٤٠
عدد الأسطر	:	٢١ - ١٧
رقمه في القسم	:	٦/٢٨٢٣
رقم الحاسب	:	(٢٩/٤٦٦)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩ مجاميع) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٦٤/٢٨٢٤).

- ٤٦٧- اسم الكتاب : السيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم .
اسم المؤلّف : بيركليّ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت: ٩٨١هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٣ (٨٧ - ١١٩)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٧)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٦٨- اسم الكتاب : السيف الصّارم في عدم جواز وقف المنقول والدّراهم .
اسم المؤلّف : بيركليّ، زين الدّين محمّد بن بير عليّ/ت: ٩٨١هـ
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣٢ (٨٧ - ١١٩)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

حرف الثين

- ٤٦٩- اسم الكتاب : الشُّنُور المتَّسقة في حكم الاصطِياد بالبندقة .
- اسم المؤلِّف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمَّد الأنصاري/ت: ١٢٩٧ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤ (١٠٧ - ١١١)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٣/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٦٩)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشَّرقية الحكوميَّة (٣٠٧) .
- ملاحظات : له نسخة مكرَّرة برقم (١٥/٧٩٨٤) .
- ٤٧٠- اسم الكتاب : شرح على شرح خطبة خليل للعلامة ناصر الدِّين اللِّقانيّ .
- اسم المؤلِّف : الزُّرقانيّ ، شهاب الدِّين عبد الباقيّ بن يوسف بن أحمد علوان/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطِّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠ (١٤١ - ١٥٩)
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٤١

رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٠)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧١- اسم الكتاب : شرح اللفظ الوجيز فيما يقدّم على مؤن التّجهيز .
اسم المؤلّف : الشّريف الحسنيّ ، بدر الدّين حسن بن محمّد بن أيّوب
ت: ٨٦٦ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : ١٠٣٦ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٣٤
عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧١)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة
(٢٣١) .
ملاحظات : ،،اللفظ الوجيز، منظومة .

٤٧٢- اسم الكتاب : شرح المربع في العقود الأربع .
اسم المؤلّف : الشّرقاويّ ، عبد الله بن حجازيّ بن إبراهيم الأزهرّيّ

- ت: ١٢٢٧ هـ .
- اسم النَّاسخ : أحمد النّحراويّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٢)
- مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الأسيّة .
- ملاحظات : الكتاب في شرح منظومة محمّد المعيصراويّ في الأنكحة .

- ٤٧٣ - اسم الكتاب : شرح منظومة في الذّكاة .
- اسم المؤلّف : الزّيّاتيّ، أبو فارس عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف الفاسيّ المالكيّ/ت: ١٠٥٥ هـ .
- اسم النَّاسخ : قاسم بن محمّد .
- تاريخ النّسخ : ١٢١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٥ (٢٦٣ - ٣٠٨)
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١/٤/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة .
 ملاحظات : - شرح المؤلف منظومة خاله أبي المحاسن يوسف بن
 محمد الفاسي (ت ١٠١٣ هـ) .

٤٧٤ - اسم الكتاب : شرح منظومة في الذكاة .
 اسم المؤلف : الزياني، أبو فارس عبدالعزيز بن الحسن بن يوسف
 الفاسي المالكي/ت: ١٠٥٥ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مغربي .
 عدد الأوراق : ٤٠
 عدد الأسطر : ١٨ - ٢٠
 رقمه في القسم : ٢/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
 ملاحظات : ناقص من آخره .
 آخره :...مع أنني أخاف أن يعدوا ممن لا يضطر إلى الميتة.

٤٧٥ - اسم الكتاب : شروط الصلاة وأركانها وواجباتها .
 اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان

التَّمِيمِيّ النَّجْدِيّ/ت: ١٢٠٦ هـ.

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٠/٦٠٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٥)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنَوَّرَةُ - الجامِعة الإسلاميَّة (١٦٣).

٤٧٦- اسم الكتاب : شفاء السَّالِك في إرسال مالك .

- اسم المؤلِّف : ملا عليّ القاري ، نور الدِّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٦)

مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٥/٨٠).

ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٤٧٧- اسم الكتاب : شفاء السَّالك في إرسال مالك .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢ (١٢٦ - ١٢٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٧)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٤٧٨- اسم الكتاب : شفاء السَّالك في إرسال مالك .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢ (٤٦ - ٤٧)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٨/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مجاميع) .

٤٧٩ - اسم الكتاب : شقائق الأترنج في دقائق الغنج .
اسم المؤلف : السيوطي ، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٤ (١٩٧ - ٢١٠)
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ١٢/٢٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٤٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية رقم (٩٥ مجاميع) .

حرف الضاد

- ٤٨٠- اسم الكتاب : صفة حجّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وعمرته .
- اسم المؤلّف : الفيروز آبادي ، مجدالدين أبوطاهر محمد بن يعقوب
/ت: ٨١٧ هـ .
- اسم النَّسخ : صديق حسن خان .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦/٣٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٠)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دارالعلوم ندوة العلماء (١٢٢) .
- ملاحظات : هوباب منقول من كتاب ، سفر السعادة ، للمؤلّف .

٤٨١- اسم الكتاب : صفوة المنقولات في شرح شروط الصّلاة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٦

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٨٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .

ملاحظات : أوله : هذا كتاب شرح شروط الصلاة ... فهذا شرح لطيف
يُنتفع به المبتدي ...
آخره : الحمد لله على دين الإسلام ... وعلى هداية الرحمن .

٤٨٢ - اسم الكتاب : صلوات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٧/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٢)

مصدره : السّعودية المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

٤٨٣ - اسم الكتاب : صلوات الجوائز في صلاة الجنائز .

- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٧/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٣)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - عارف حكمت (٨٠/٨٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٤٨٤- ' اسم الكتاب : صلوات الجوائز في صلاة الجنائز .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ - ١٦٩)
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣٢/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٤٨٥- اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١٧/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٠ مجاميع) .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : القول الجائز في صلاة الجنائز .

٤٨٦- اسم الكتاب : صلات الجوائز في صلاة الجنائز .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّاسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٧ (١٣١ - ١٣٦)
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١٢/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٦)
مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
ملاحظات : عليه حواش .

٤٨٧- اسم الكتاب : الصنعة الشريفة في تحقيق البقعة المنيفة .
اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم الناسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٧)
مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع) .

- ٤٨٨- اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن عامر المقدسيّ الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٠/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٨)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

- ٤٨٩- اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .
- اسم المؤلّف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٧٦ - ٧٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٤٨٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - عارف حكمت (٨٠/٨٣).

٤٩٠- اسم الكتاب : الصَّنيعة الشَّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٠٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت .

٤٩١- اسم الكتاب : الصَّنيعة الشَّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (١٨٣ - ١٩٥)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٣٦/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩١)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٤٩٢- اسم الكتاب : الصّنيعة الشّريفة في تحقيق البقعة المنيفة .
اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٠/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٤٩٣- اسم الكتاب : الصّواعق المحرقات لمن يحلّ للنساء الخروج متبرجات .
- اسم المؤلّف : اليافعي ، أبو الرّئيس محمّد بن أحمد المكيّ الشّافعيّ
/ت: بعد ١٢٨١هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٣٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٣)
- مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء (٤١٨) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٤٩٤- اسم الكتاب : صوب الغمامة في إرسال طرف العمامة .
- اسم المؤلّف : ابن أبي شريف ، كمال الدّين أبو المعالي محمّد بن محمّد
المريّ /ت: ٩٠٦هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ١٧ - ١٩

رقمه في القسم : ٨٣٧١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي .

حرف الطاء

- ٤٩٥- اسم الكتاب : طلب السّلامة في ترك الإمامة .
- اسم المؤلّف : السّبكيّ ، تقيّ الدّين أبو الحسن عليّ بن عبد الكافي بن تّمّام
/ت: ٧٥٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤ (٦٤ - ٦٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٥٣٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(١١٧) .

حرف الظاء

- ٤٩٦- اسم الكتاب : الظفر بقلم الظفر .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٤ (٣٧ - ٤٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٠٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨٠٥٦).

حرف العين

- ٤٩٧- اسم الكتاب : عدة أبواب مختصر خليل (منظومة) .
- اسم المؤلف : الولائي، محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب
عبدالله الشنقيطي/ت: ١٣٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١ (٦٣ - ٦٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١٣/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٧)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/٦٩) .

- ٤٩٨- اسم الكتاب : عشر مسائل فقهية .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٨/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة الحرم النَّبَوِّ الشريف (٨٠/١١٢) .

ملاحظات : أوَّله:المسئلة الأولى من المسائل العشر اعلم وفقنا الله وإيَّاك .

آخره: قال : ونهى عن افتراش السَّبع انتهى .

٤٩٩ - اسم الكتاب : العصمة عن الخطأ في نقض القسمة .

اسم المؤلِّف : ابن قطلوبغا ، زين الدِّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطِّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٤٩٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٥٠٠ - اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطَّواف .

- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٠/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٥٠١- اسم الكتاب : العفاف عن وضع اليد في الطّواف .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢ (٢٣٦ - ٢٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤٣/٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٥٠٢ - اسم الكتاب : العفاف عن اليد في الطواف .

اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٣١/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مجاميع) .

٥٠٣ - اسم الكتاب : العفاف عن اليد في الطواف .

اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٠/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١ مجاميع).

٥٠٤ - اسم الكتاب : عقود الجمان في جواز تعليم الكتابة للنسوان .
اسم المؤلف : العظيم آبادي ، أبو الطيب شمس الحق بن أمير علي
ت: ١٣٢٩ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : ١٣٠٧ هـ .
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٦
رقمه في القسم : ٦/٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٤)
مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
ملاحظات : الكتاب باللغتين العربية والفارسية .

- ٥٠٥- اسم الكتاب : عمدة التحرير في مسائل اللّون واللباس والحريير .
- اسم المؤلّف : اللّكنويّ، محمّد عبد الحليم بن محمّد أمين الله الأنصاريّ
ت: ١٢٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد مسلم الله الصّمد .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٩٥ - ١٠٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧/٦٨٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٥)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر
الفاروقيّ .
- ملاحظات : عليه حواش .
الكتاب باللّغة الأردية .

- ٥٠٦- اسم الكتاب : عمدة الصّلاة وفائزة النّجاة .
- اسم المؤلّف : الإله آبادي، عبد الله الصّديقيّ المحمديّ/ت: بعد ١٢٧٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٣
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٣٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٦)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة درا العلوم ندوة العلماء .

٥٠٧- اسم الكتاب : عمدة الطائفين وعدة المطوفين .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨١٢٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٧)
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .
ملاحظات : عليه حواش .
ناقص من آخره .
أوله : حمدا لمن اعتطف بالكبرياء واستعطف....

آخره: والأصل فيها المقارنة بالعبادة وجوزوا التقديم
للحرج في الصلاة .

- ٥٠٨- اسم الكتاب : عناية الملك الرَّحْمَن في حكم شرب الدَّخَان في شهر رمضان .
- اسم المؤلف : ابن عبد البرّ، عليّ بن عبد البرّ الونائِي/ت: نحو ١٢٠٦هـ.
- اسم النَّاسِخ : المؤلف .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٨ - ١٢)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .

حرف الغين

٥٠٩- اسم الكتاب : غاية التحقيق ونهاية التدقيق في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين الشريفين .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٦ (١٠٠ - ١١٦)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٠٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٦) .

٥١٠- اسم الكتاب : غاية السؤل في الإقرار بالدين المجهول .

اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عليّ ت: ٨١٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة د/نجم عبد الرَّحْمَن الخاصَّة .
- ٥١١- اسم الكتاب : غاية المراد وحصول السَّروُر في القول بدخول الذَّكُور من أولاد البنات في الموقف على الأولاد وأولاد الأولاد الذَّكُور
- اسم المؤلِّف : الخليفة تيّ، عبد الكريم بن عبد الله العبَّاسيّ/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النَّاسِخ : المؤلِّف .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٧١ - ٧٨)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١١/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥١١)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٥١٢- اسم الكتاب : غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام .
- اسم المؤلِّف : الرَّمْلِيّ، شهاب الدِّين أبو العبَّاس أحمد بن أحمد الأنصاريّ

ت: ٩٧١ هـ.

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ١/٥٢٩٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٢)
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويّ الشَّريف (٨٠/١٠٣).
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (١/٥٢٧٠).

- ٥١٣- اسم الكتاب : غاية المرام للسَّائل عن أحكام البلد الحرام .
اسم المؤلّف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العبّاسيّ/ت: ١١٣٣ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٤ (٢٠ - ٢٣)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٣)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٥١٤- اسم الكتاب : غاية المطلب في الرهن إذا ذهب .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النَّسخ : يوسف .

تاريخ النَّسخ : ١١٠٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥ (٢٥٨ - ٢٦٢)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٥- اسم الكتاب : غاية الوجازة في تكرار الصّلاة على الجنّاة .

اسم المؤلف : النَّبلسيّ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ التّمشقيّ
/ت: ١١٤٣ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٣ (١٢٢ - ١٢٥)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٣/٢٧٢٨
رقم الحاسب : (٢٩/٥١٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥١٦- اسم الكتاب : غنية الفقير في حكم حجّ الأجير .
اسم المؤلّف : ابن ظهيرة ، رضيّ الدّين أبوبكر بن عليّ بن محمّد الشّافعيّ
/ت: ٨٨٩ هـ .
اسم النّسخ : محمّد بن عبد الله بادكوك .
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٥٨
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١/٥٣٦٤
رقم الحاسب : (٢٩/٥١٦)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
الشّريف (٨٠/١٠٢) .

حرف الفاء

٥١٧- اسم الكتاب : فائدة في الفرق بين المسكر والمفسد وعن حكم الحشيش .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١ (٧٠)

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٤٠/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .

ملاحظات : أوله: تنفع الفقيه يعرف بها الفرق بين المسكر والمفسد

والمرقد والمسكر فالمسكر ما غيب العقل ...

آخره: تساعدك الأقدار فيه وتنثني

إليك ويدعي فضلك العرب والعجم

٥١٨- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ

/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤ (٢٦٩ - ٢٩٢)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .

٥١٩- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .
اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٩
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥١٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٢٠- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .
اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهروي

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ١٢٧١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

٥٢١- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .

اسم المؤلّف : ملاعليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (٤ - ١١)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/١٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

- ٥٢٢- اسم الكتاب : فتح الأسماع في شرح السّماع .
- اسم المؤلّف : ملاعلّي القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٦٣ - ٧٣)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٢)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨/٧٣٥٥) .

- ٥٢٣- اسم الكتاب : فتح باريّ الألفاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف .
- اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٢٤- اسم الكتاب : فتح باري الألفاف بجدول طبقات مستحقّي الأوقاف .
اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٣
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٨/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٤)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

٥٢٥- اسم الكتاب : فتح الغفور بتحقيق الفرق بين غلة الضيّاع الموقوفة
والدّور .

اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٦ (١٠٣ - ١٠٨)
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ١٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٥)
 مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٥٢٦- اسم الكتاب : فروع من فتح القدير .
 اسم المؤلف : لم يعرف .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٥ (٤٣ - ٤٧)
 عدد الأسطر : ٢٤ - ٢١
 رقمه في القسم : ٢٩/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٦)

- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .
- ملاحظات : أوله: فروع من فتح القدير وضعتها هنا عند كتابي له .
آخره: فالحق صحة العقد بحضرة فساق لا في حال فسقهم .

- ٥٢٧- اسم الكتاب : فصل الخطاب بتحرير مسألة الأنساب.
- اسم المؤلف : الخليفة، عبد الكريم بن عبد الله العباسي/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١١٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٣٥ - ٣٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٥/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٧)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٥٢٨- اسم الكتاب : فصل في انعقاد صلاة المأموم بصلاة الإمام .
- اسم المؤلف : ابن تيمية، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم
بن عبد السلام/ت: ٧٢٨ هـ .
- اسم النسخ : عبد الله بن إبراهيم الرّبيعي .
- تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ١ (٤١٨ - ٤١٩)
عدد الأسطر : ٣٦
رقمه في القسم : ١٨/٥٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٨)
مصدره : السّعوديّة - الرّياض - جامعة الرّياض (١/٤٤٣) .

٥٢٩- اسم الكتاب : فصل في المواقيت والجمع بين الصّلاتين .
اسم المؤلّف : ابن تيميّة ، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم
بن عبدالسّلام/ت: ٧٢٨ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٢١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٩٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٢٩)
مصدره : —

٥٣٠- اسم الكتاب : فصل فيما جاء في صفة الخمر .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠ (٣٦ - ٥٥)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٩٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٠)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٨٣٧) .
- ملاحظات : أوله: قال الله تعالى "ويسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما إثم كبير..."
آخره: فوجدوا الله تعالى قد أحصى عليهم مثاقيل الذرّ ثمّ قرأ "مالهذا الكتاب لا يغادر..."

- ٥٣١- اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصّفّ الأوّل .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ /ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن عثمان .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢٢/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣١)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٢) .

٥٣٢- اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصِّفِّ الأوَّل .
اسم المؤلِّف : ملا عليَّ القاري ، نور الدِّين عليَّ بن سلطان محمَّد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣٥/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٢)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥) .

٥٣٣- اسم الكتاب : الفصل المعمول في الصِّفِّ الأوَّل .

اسم المؤلف : مَلّا عليّ القاري، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 /ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النّاسخ : يوسف بن عبدالله .
 تاريخ النّسخ : ١١٢٩ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٢٢/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٣)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩١ مجاميع) .

٥٣٤ - اسم الكتاب : فصول عشرة من علم الفقه .
 اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ
 /ت: ٩٨١ هـ .
 اسم النّاسخ : محمد بن إبراهيم بن عثمان الديوريكيّ .
 تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
 نوع الخطّ : مشرقيّ .
 عدد الأوراق : ٤
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٦/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٣٥- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتّمة .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٧/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٥)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٢) .

٥٣٦- اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتّمة .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاري ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٨/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- ٥٣٧ - اسم الكتاب : الفصول المهمّة في حصول المتّمة .
- اسم المؤلّف : ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٢٦٦٨) .

- ٥٣٨- اسم الكتاب : الفصول المهمة في حصول المتمة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (٦٨ - ٧٩)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٥/٣٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٨)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٥٣٩- اسم الكتاب : الفصول المهمة في حصول المتمة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٧/٢٤٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٣٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١ مجاميع) .

٥٤٠ - اسم الكتاب : الفصول المهمة في حصول المتمة .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢٩/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مجاميع) .

٥٤١ - اسم الكتاب : فوائد في الفقه .
اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢ (٢٩٨ - ٢٩٩)
عدد الأسطر : ١٣ - ٣٥
رقمه في القسم : ٣٨/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤١)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٤ مجاميع).
ملاحظات : أوله: في مذهب الإمام مالك قوله : المنقطع خبره فيعمر
مدة يعيش إليها غالبا .
آخره: واختلف النَّاس في الصّدقة لآ له عليه السّلام...

- ٥٤٢- اسم الكتاب : فوائد في الفقه والتّفسير .
اسم المؤلّف : لم يعرف .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
رقمه في القسم : ٣٦/٦٨٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٨٠٥) .
ملاحظات : أوله: فائدة : وفي الميّت إذا قضى دين الميّت بشهود
جاز ولا ضمان عليه .
آخره: قال : والذي ... في يوم بدر ذهب بصره قبل موته
وتوفي في المدينة .

٥٤٣- اسم الكتاب : الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال .
اسم المؤلف : الشرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .
اسم النّسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٧هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢ (٢٨١ - ٢٨٢)
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٤٠/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

حرف القاف

٥٤٤- اسم الكتاب : قاعدة في بيان حكم هلال ذي الحجة إذا غمّ فأكمل الناس
عدة ذي القعدة .

اسم المؤلف : ابن رجب ، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد
الحنبلّي الدمشقيّ/ت: ٧٩٥ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن حسني بن عبد الهادي .

تاريخ النسخ : ٨٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٧٩ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٨/١٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٤)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٥٤٥- اسم الكتاب : قرّة العين ببيان أنّ التبرع لا يبطله الدين .

اسم المؤلف : ابن حجر الهيتميّ ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد
بن عليّ بن حجر/ت: ٩٧٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٠/٢٥٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٤٦- اسم الكتاب : قطع المجادلة عند تغيير المعاملة .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة ، سريّ الدّين أبو البركات عبد البرّ بن محمّد
/ت: ٩٢١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٧ (٩٢ - ٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٤٧- اسم الكتاب : القمقمة في مسئلتَي الجزء والقمقمة .

اسم المؤلّف : السّيفيّ ، محبّ الدين أبو القاسم محمّد بن الجناب السّيفيّ
جرباس الحنفيّ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٧)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتب عارف حكمت (٨٠/١٦١).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وإن كان الماء الرّاكد غير معطى له سكر الماء الجارى فهو لا يتحمّل شيئاً من النّجاسة قلت أو كثرت .
- ٥٤٨ - اسم الكتاب : القول الحسن في جواز الاقتداء بالإمام الشافعى في النوافل والسّنن .
- اسم المؤلّف : ملا حميد السّندي المدني .
- اسم النّاسخ : ملا محمد عاشق بن عمر .
- تاريخ النسخ : ١٠٠٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٧٤ - ٢٧٧)
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٨

رقمه في القسم : ٤٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

٥٤٩- اسم الكتاب : القول الحقيقي في موقف الصديق .

اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : يوسف بن عبدالله .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٨٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٤٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/١٧) .

ملاحظات : الرسالة في إثبات أن حجة أبي بكر الصديق وقعت في
ذي الحجة وليس في ذي القعدة .

٥٥٠- اسم الكتاب : القول الحقيقي في موقف الصديق .

اسم المؤلف : ملا علي القاري ، نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١٥/٧٣٠٧
رقم الحاسب	:	(٢٩/٥٥٠)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت
	:	(٨٠/٨٥).

٥٥١- اسم الكتاب : القول الحقيق في موقف الصّديق .

اسم المؤلّف	:	ملا علي القاري ، نور الدّين عليّ بن سلّمان محمّد الهرويّ
	:	ت: ١٠١٤ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٠
عدد الأسطر	:	١٩
رقمه في القسم	:	٣٠/٣٣٧٥
رقم الحاسب	:	(٢٩/٥٥١)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٥٥٢- اسم الكتاب : القول الشافي والبيان الكافي في أن فاعل القبض غير جافي .

اسم المؤلف : الكتّانيّ، أبو الفيض محمد عبدالحّيّ بن عبدالكبير الإدريسيّ/ت: ١٣٢٧هـ .

اسم النّسخ : حمزة بن الحاجّ العربيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٢)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ (١٢٧/٨٠) .

٥٥٣- اسم الكتاب : القول الواضح في صلاة المستحاضة ونحوها من أهل العلل والجرائح .

اسم المؤلف : الشّوكانيّ، محمد بن عليّ بن محمد بن عبدالله الصّنعانيّ /ت: ١٢٥٠هـ .

اسم النَّاسخ : المؤلف .
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٣٥ - ١٩
رقمه في القسم : ٤/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٣)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .
ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٥٤ - اسم الكتاب : القيام إلى قضاء ماسبق .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٨١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٤)
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة

ملاحظات

: له نسخة مكررة (٨١/١٧٨٧).

أولّه: ذكر في الفيض الكريم ناقلا عن المصطفى ...
آخره: لايقنت ثانيا في الركعة الثالثة والله أعلم.

حرف الكاف

٥٥٥- اسم الكتاب : كتاب الديّات .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٣٧٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة
مكتبة حسن حسني (١٨٥١٨)

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
أوّله: بعد البسملة وما فرض رسول الله صلى الله عليه وسلّم
آخره: قال وفي السّاقين جميعاً مائتا دينار

٥٥٦- اسم الكتاب : كتاب في آداب الحجّ والعمرة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣ (١٠٧ - ١٣٠)

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥/٣٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٦)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٢٩).

ملاحظات : أوله: بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : وبعد فقد طلب مني إجابته واجبة ...
آخره: وإذا أراد السفر إلى وطنه استحب أن يودع المسجد ...

٥٥٧- اسم الكتاب : كتاب في أحكام العبادات.

اسم المؤلف : قاضي زاده ، صلاح الدين موسى بن محمد الرومي/ت: نحو ٨٤٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٦ (٧١ - ٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٣١٦٠).

ملاحظات : الكتاب باللغة التركية.

عليه تعليقات .

- ٥٥٨- اسم الكتاب : كتاب المرتدين .
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين العابدين بن إبراهيم بن محمد .
/ت: ٩٧٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦ (١٢٩ - ١٤٤) .
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٨)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ .
- ملاحظات : أوله ناقص .
أوّله : شروع في بيان الكفر الطّارئ بعد الأصليّ ...

- ٥٥٩- اسم الكتاب : كراء الدّور والأرضين وكراء الرّواحل والدّواب من المستخرجة .
- اسم المؤلف : العتبيّ ، أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن عبد العزيز
/ت: ٢٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٥٩)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٦١٢).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ثم يكونوا جميعا في كراء واحد، ويكون الكراء كله .
- ٥٦٠ - اسم الكتاب : الكشف لبيان مافي عدد الجمعة من خلاف .
- اسم المؤلف : حسن بن عبدالله بن عمر بن عبدالله بن عوض بن عبدالله الكبير باحميد الأنصاري .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٩/٤٢٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٠)
- مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القومية .

- ٥٦١- اسم الكتاب : كشف السّتر عن حكم الصّلاة بعد الوتر .
- اسم المؤلّف : ابن حجر العسقلانيّ، شهاب الدّين أبو الفضل أحمد بن عليّ
ت: ٨٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١١ (٨٤-٩٣)
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
- رقمه في القسم : ٤/٢٥٦٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢٥٦٢) .
- ملاحظات : الرّسالة جواب عن حديث .
فيه الأمر بالركعتين بعد الوتر

- ٥٦٢- اسم الكتاب : كشف السّتر عن فرضيّة الوتر .
- اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبد الغنيّ بن إسماعيل بن عبد الغنيّ بن أحمد
ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٤٨ - ٥٧) .
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٧/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٢)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٦٣ - اسم الكتاب : كشف الضبابية في مسألة الاستنابة .
اسم المؤلف : السيوطيّ ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النّسخ : مصطفى مرتجيّ .
تاريخ النّسخ : ١٢٨٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨ (٢٠٧ - ٢١٤) .
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١
رقمه في القسم : ٢٧/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٦٤ - اسم الكتاب : كشف العوار عن وقف السّمسار .

- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصريّ/ت: ٨٧٩هـ .
- اسم النّسخ : شمس الدين محمّد بن طيبغا الحنفيّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٢هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٥٦٥- اسم الكتاب : كشف الغمّة بتفسير الخلع لهذه الأُمَّة .
- اسم المؤلف : المقدسيّ ، عزّ الدين محمّد بن أحمد بن سعيد/ت: ٨٥٥هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٥)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة كوبريلي.

٥٦٦- اسم الكتاب : كشف غياهب الشك في صوم يوم الشك .

اسم المؤلف : المنصور بالله ، أحمد بن هاشم بن محسن الحسنيّ الزيديّ
/ت: ١٢٦٩ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عليّ بن عليّ بن عبد الله .

تاريخ النسخ : ١٣٠٧ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٥٦٧- اسم الكتاب : كشف الغين عن حكم ناوي القربتين على مذهب الإمام
الأعظم أبي حنيفة النعمان .

اسم المؤلف : محمد الشافعيّ الأشعريّ القادريّ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٧/٨٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٧)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت.
ملاحظات : الكتاب على مذهب الإمام أبي حنيفة وشرحه أحد علماء الشافعية.

٥٦٨- اسم الكتاب : كشف القناع عن حديث أم المؤمنين في حكم الرضاع.
اسم المؤلف : عبد الرحمن العريشي، عبدالرحمن بن عمر الحنفي القادري
ت/١١٩٣ هـ.
اسم النسخ : المؤلف
تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ.
نوع الخط : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣١
عدد الأسطر : ١١
رقمه في القسم : ٢/٨٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٨)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت

(٢٥٤/٢٠٨) .

- ٥٦٩- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .
- اسم المؤلّف : التّدلاويّ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
/ت: ١١٤٠هـ .
- اسم النّاسخ : المعطي بن محمد الهداج .
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٦هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨ (١٧٠ - ١٧٧) .
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٦٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ
(مجموع ١٤٧/٨) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
ناقص من أوّله .
أوّله: للبيع صناعة لمحله ضامن ما قبضه كذلك...

- ٥٧٠- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .
- اسم المؤلّف : التّدلاويّ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
/ت: ١١٤٠هـ .

- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٨٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (١٠٧٩) .
- ملاحظات : أولّه: بعد البسملة والحمدلة ، والتّصلية: قال ابن رشد في مقدّماته الأصل في الصّناع ...
آخره: ... انتهى بحمد الله تعالى ... وهو حسبنا ...
- ٥٧١- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .
- اسم المؤلّف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد المعدانيّ /ت: ١١٤٠هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٢٩٤هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٢/٦/٤٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧١)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٣٨٠).

٥٧٢- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٧ (١٢٨ - ١٣٥) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٠٢٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٩٤) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٧٣- اسم الكتاب : كشف القناع عن ضمان الصّناع .

اسم المؤلّف : التّدلاويّ، أبو عليّ الحسن بن رجال بن أحمد المعدانيّ
ت: ١١٤٠هـ .

اسم النّاسخ : محمّد العربيّ بودة .

- تاريخ النسخ : ١١٩٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٦/٦٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٣)
- مصدره : —
- ٥٧٤- اسم الكتاب : كشف اللثام عما في الخضب بالحنّا من الأحكام .
- اسم المؤلف : أبو اسحاق إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير/ت: ١٠ هـ .
- اسم النّاسخ : الطيّب بن عمر بن عبداللطيف النّاشري .
- تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦ (١٨٧ - ١٩٢) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٦/٦٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى .

٥٧٥- اسم الكتاب : الكلام على بناء ابن التّمريّ مدرسة القضاة بعد نقضها

اسم المؤلّف : ابن تيميّة، تقيّ الدّين أبو العبّاس أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسّلام/ت: ٧٢٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٦-٤

رقمه في القسم : ١/٥٠٢١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الطّاهريّة (١٢٨) .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ... كان النّخعي وبعض السّلف يحبذ عن السّنة الشّريعة
في جواز حجّ الولد عن والده ...

٥٧٦- اسم الكتاب : الكلام في بيع الفضوليّ .

اسم المؤلّف : العلّائيّ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكلدي /ت: ٧٦١ هـ .

اسم النّاسخ : عيسى بن إبراهيم بن ناجي اليمانيّ .

- تاريخ النسخ : ٧٧٦هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤ (٩٤-١١٧) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٦)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : له نسخة مكررة (٥/٨٨) .
- ٥٧٧- اسم الكتاب : الكلام في مسألتين تتعلّقان بسمع الآلات وقع فيها خلاف بين فقهاء طرابلس المغرب .
- اسم المؤلّف : الصّفاقسيّ ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سالم النّوريّ /ت: ١١١٨هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلّف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٧٢٠-٧٦) .
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٣٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن (١٨٠٧٨) .

- ٥٧٨- اسم الكتاب : الكلمات المنيفة في حلّ تزوّج المعتقدة على الشريفة .
- اسم المؤلّف : الخليفة، أبو الفضل عبد الكريم بن عبد الله العباسي
المدنيّ/ت: ١١٣٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٣٧ - ٤٢) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٨)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

- ٥٧٩- اسم الكتاب : كيفية الزيارة النبويّة .
- اسم المؤلّف : الرّودانيّ، أبو عبد الله محمّد بن سليمان الفاسيّ .
/ت: ١٠٩٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (١٢٠ - ١٢٧) .

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٧٩)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

حرف اللام

- ٥٨٠- اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك .
- اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٦/٧٣١٢ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٣) .
- ملاحظات : لبّ لباب المناسك وعباب المسالك لرحمة الله السّنديّ
ت ٩٩٤ هـ .

- ٥٨١- اسم الكتاب : لبّ لباب المناسك وحبّ عباب المسالك .
- اسم المؤلف : ملاّ عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ١٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٤/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٢٦٦٨).
- ملاحظات : عليه تعليقات.
- ٥٨٢- اسم الكتاب : لَبَّ لِبَابِ المَنَاسِكِ وَحَبَّ عِبَادِ المَسَالِكِ .
- اسم المؤلف : مَلَّا عَلِيَّ القَارِي ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣ (١٣٧ - ١٤٩) .
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٣/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٢)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٨٣- اسم الكتاب : اللَّفْظ الموطأ في بيان الصلاة الوسطى .
- اسم المؤلف : مرعي الكرمي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسيّ الحنبليّ/ت: ١٠٣٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١٠٤٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/١٥٥١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٣)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .
- ملاحظات : فرغ من تأليفها يوم الأربعاء ٥ محرم ١٠٢٤ هـ .

- ٥٨٤- اسم الكتاب : اللَّمعة في آخر ظهر الجمعة .
- اسم المؤلف : نوح الرّوميّ ، نوح بن مصطفى الرّوميّ الحنفيّ/ت: ١٠٧٠ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢٥

حرف الميم

- ٥٨٥- اسم الكتاب : مباحث فقهية .
- اسم المؤلف : الأمير الصنعاني ، عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل
الكحلاني/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١
- رقمه في القسم : ٥/٨٠١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٥)
- مصدره : اليمن - صنعاء - الجامع الكبير (٥٨) .
- ملاحظات : فيها أسئلة عن بعض البلايا التي إذا ابتلي بها المرء
أجر عليها مع أنه طلب الاستعاذة منها كالهرم والفرق
ونحوه .

- ٥٨٦- اسم الكتاب : مجلس في تحريم الخمر والزجر عنه .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : أحمد بن محمود .
- تاريخ النسخ : ٧٨٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢/١٢١٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٦)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة : قال الله تعالى في بيان تحريم الخمر (إنّما الخمر) وهو اسم لكل ما خمر العقل...
آخره : اللهم يا قريباً غير بعيد، يا شاهداً غير غائب...

٥٨٧- اسم الكتاب : مجموعة أبي ذرّ ابن البرهان الحلبيّ .

اسم المؤلف : أحمد أبودر ، موفّق الدّين أحمد بن إبراهيم بن محمّد بن خليل الحلبيّ / ت : ٨٨٤ هـ .

اسم النّسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦١٥٤ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٧)

مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش .

٥٨٨- اسم الكتاب : المختصر في الخلاف بين الإمامين الشافعيّ وأبي حنيفة .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٧٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية .
- ملاحظات : أوله : بعد البسملة والحمدلة ، وبعد فإنّي جمعت في هذا المختصر في الفقه الخلاف بين الإمامين
- وآخره : « فش ، لا يجوز للسّيد أن يزوّج أم ولده من غير إذنها ...

- ٥٨٩ - اسم الكتاب : مختصر كتاب البسملة .
- اسم المؤلف : أبو شامة ، شهاب الدّين أبو القاسم عبدالرحمن بن إسماعيل / ت : ٦٦٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن أيّوب بن منصور المقدسيّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٠١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤

- عدد الأسطر : ١٩-٢٢
- رقمه في القسم : ١٢٩١ رقم الحاسب : (٢٩/٥٨٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .
- ملاحظات : سمّاه في هديّة العارفين (١/٥٢٤) : كتاب البسملّة الأصغر .
- ٥٩٠- اسم الكتاب : مدّ الظلال في تحقيق حكم الهلال .
- اسم المؤلّف : القاضي زين العابدين ، زين العابدين بن محسن بن محمّد الأنصاريّ/ت: ١٢٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧ (١٠٢-١٠٨) .
- عدد الأسطر : ١٢-١٦
- رقمه في القسم : ١٢/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٠)
- مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشّرقية الحكوميّة (٣٠٧) .
- ملاحظات : له نسخة مكرّرة برقم ١٢/٧٩٨٤ .
- ٥٩١- اسم الكتاب : مذكرة في الأطعمة والولائم .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١ (١٣٧).

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ٢٠/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية
(قع س ٩٣٣/٩٧٧ س ف م)

٥٩٢- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع.

اسم المؤلف : السملائي، عبدالمعطي بن سالم بن الشبلي القادري
/ت: ١١٢٧ هـ.

اسم النسخ : حسن السخاوي الأحمدي.

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ.

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ١٠ (١٦١-١٥٢).

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١٩/٥٢٧٠ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ
(٨٠٠/١٠٣) .

ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (١٩/٥٢٩٣) .

٥٩٣- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة .

اسم المؤلف : السَّمْلَاوِيُّ ، عبدالمعطي بن سالم بن عمر الشَّيْبَلِيُّ القَادِرِيُّ .
ت: ١١٢٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٨

رقمه في القسم : ٥/٧٢٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٣)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة .

٥٩٤- اسم الكتاب : المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة .

اسم المؤلف : السَّمْلَاوِيُّ ، عبدالمعطي بن سالم بن الشَّيْبَلِيُّ القَادِرِيُّ .
ت: ١١٢٧ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٥/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٤)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية ١٧٤٤/ح .

ملاحظات : اسمه في المخطوط : القول المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع .

٥٩٥ - اسم الكتاب : مرشد المتأهل .

اسم المؤلف : الأزيقي، محي الدين محمد بن قطب الدين محمد الرومي
ت: ٨٨٥ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٤/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٣٥٦) .

ملاحظات : الكتاب في آداب النكاح .

- ٥٩٦- اسم الكتاب : مرشد المتأهل .
- اسم المؤلف : الأزنيقيّ، محي الدين محمد بن قطب الدين محمد
/ت: ٨٨٥ هـ .
- اسم النّاسخ : بكر بن خليل بن حسين .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٦٠) مجاميع .

- ٥٩٧- اسم الكتاب : المرشد المعين على الضّروريّ من أحكام الدين .
- اسم المؤلف : ابن عاشر ، أبو محمد عبدالواحد بن أحمد بن عليّ
الأنصاريّ الأندلسيّ/ت: ١٠٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن أحمد بن عليّ بن شريط .
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٦٠ - ١٨٠) .
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٥/٥٣٤٦ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٧)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيَّ (٨٠/٣٦) .

٥٩٨- اسم الكتاب : المرشد المعين على الضَّروريِّ من أحكام الدِّين .
اسم المؤلِّف : ابن عاشور ، أبو محمَّد عبد الواحد بن أحمد بن عليّ
الأنصاريّ الأندلسيِّ/ت: ١٠٤٠ هـ .
اسم النَّاسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطِّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١ (١٣٨ - ١٤٨) .
عدد الأسطر : ١٥
رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٨)
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيَّ
(٨٠/١٣٧) .

٥٩٩- اسم الكتاب : مسائل الحيَّطان والطَّرق .

- اسم المؤلف : الدامغانيّ، أبو عبدالله محمد بن عليّ بن حسين
ت: ٤٧٨ هـ .
- اسم النّسخ : عبدالله بن عبدالله .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٤٣٣٧ رقم الحاسب : (٢٩/٥٩٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة الدّولة .

- ٦٠٠ - اسم الكتاب : المسائل الشّرعيّة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : عثمان بن محمد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٦ (١٣٥ - ١٣٠)
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤/٣١٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٢٤) .
ملاحظات : الكتاب باللغة التركيبية .

٦٠١- اسم الكتاب : مسائل عبد الله بن سلام .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٨ - ٩

رقمه في القسم : ٤٧٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني
عبد الوهاب - ١٨١٤٧) .

ملاحظات : أوله: مسائل عبد الله بن سلام وكان اسمه أشماويل
فلما أسلم سمّاه النبي صلى الله عليه وسلم
عبد الله .

آخره: غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له بالمغفرة
ولجميع المسلمين .

٦٠٢- اسم الكتاب : مسائل في الطلاق .

- اسم المؤلف : المزاحي، سلطان بن أحمد بن سلامة المصري/ت: ١٠٧٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٢)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٣١٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٦٠٣ - اسم الكتاب : مسائل متنوعة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥ (٣٩ - ٣٤)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١/٣٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله : فسمعه أحرم ، فأخبر بما سمع ، ومنهم من أتاه
عند استواء ناقته في فناء المسجد .
آخره : فالأقرب أنه كان كافر لا عاص لمخالفته صريح
آيات الكتاب العزيز .

٦٠٤ - اسم الكتاب : مسائل لا يعذر فيها بالجهل على مذهب الإمام مالك .

اسم المؤلف : الأمير الصغير ، محمد بن محمد بن أحمد المالكي الأزهرى
ت: ١٢٢٢هـ .

اسم النسخ : علي حسن غالي الحريري .

تاريخ النسخ : ١٢٥٦ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : مسائل ذكرها العلامة خليل في توضيحه ونظمها العلامة
بهرام وشرحها الأمير .

- ٦٠٥- اسم الكتاب : مسائل لا يعذر من عملها بجهله .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٢٧٠٢٧ / ٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٨٨٢) .
- ملاحظات : أوله : ثلاثون لا عذر بجهل يرى بها
وزدها من الأعداد تسعاً لتكملاً
آخره : وذاك كثير في الوضوء ومثله
بفرض صلاة ثم حجّ تحملاً

٦٠٦- اسم الكتاب : مسائل الملعزة .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢ (١٢٥ - ١٢٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٧٨/١٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٢٧٦٩).
- ملاحظات : أوله: ذكر في كتاب التّهذيب لذهن اللّبيب على منهل الإمام الأعظم .
آخره: وصلّى بعد ذلك الصّلوات الخمس كلّها ، لأنّ الجواب ما ذكرناه واللّه أعلم بالصّواب .
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٧٨/٣٤٨٨) .
- ٦٠٧- اسم الكتاب : المسائل المهمة فيما نعلم به البلوى في حكام الأمة .
- اسم المؤلّف : الأمير الصّنعانيّ ، عزّ الدّين أبو إبراهيم محمّد بن إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن عبد الملك .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (١٦٥ - ١٦٩)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦/٨٠١٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٧)

مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير (٥٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦/٨٦٠٧) .

٦٠٨ - اسم الكتاب : المسائل المهمة فيما تعمّ به البلوى في حكام الأمة .

اسم المؤلف : الأمير الصنعانيّ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمد بن
إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٤

رقمه في القسم : ٣٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٨)

مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم ندوة العلماء .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٠٩ - اسم الكتاب : المسائل المهمة فيما يحتاج إليه العاقد عند الخطوب
المدلهمة .

اسم المؤلف : المقدسيّ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن
سعيد الحنبليّ/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١/٧٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٠٩)
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٢٩٢).

٦١٠- اسم الكتاب : مسائل وفوائد فقهية .
اسم المؤلف : لم يعرف .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٧/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٠)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٦٨) .
ملاحظات : أوله: فائدة كلّ مقصور على ثلاثة أحرف نسبت إليه فأقلب

ألفه واوا .
آخره : وأخرج أبو الشيخ عن ابن عباس : السحاب الأسود
فيه المطر ، والأبيض فيه الندى .

- ٦١١- اسم الكتاب : مسألة التسمية .
اسم المؤلف : ابن طاهر المقدسي ، أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي
/ت: ٥٠٧ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٦ (١ - ١٦)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ٢/٦٤/٤٥٧٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦١١)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٩٨) .
ملاحظات : في آخره سماع على الكتاب .

- ٦١٢- اسم الكتاب : مسألة العيد برصاص المدافع .
اسم المؤلف : الفاسي ، أبو السعد عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد
المغربي /ت: ١٠٩١ هـ .
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣٨١٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٦١٣- اسم الكتاب : مسألة في أنّ المضاعفة للصّلات في المساجد هل تقع في النّوافل أم لا ؟

اسم المؤلّف : العلانيّ، صلاح الدّين أبو سعيد خليل بن كيكليدي /ت: ٧٦١هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي.

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٧٣٤٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٦١٤- اسم الكتاب : مسئلة في ترك الجهر بالبسملة .
- اسم المؤلف : الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الصنعاني
ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٧/٥٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٤)
- مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٦١٥- اسم الكتاب : مسألة في الصلاة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (١١٨ - ١٢٠)

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٢٢/٧.٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٥)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب المصرية (٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
أوله: يقال هذا من أوكد الأدلة على ما قلناه فإنه
من المعلوم أن هذه الأفعال والفصل الطويل...
آخره: فلما صالحهم رجع إلى المدينة فكانت غزوة....

٦١٦- اسم الكتاب : مسألة فيمن أخبر في النهار برؤية هلال رمضان في يوم
الثلاثين من شعبان .

اسم المؤلف : الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الصنعاني
ت: ١٢٥٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ٦/٤٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٦)

مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة العثمانية .

٦١٧- اسم الكتاب : مسألة مأموم تخلف في الإتيان بالسجدة وأتى بها قبل رفع إمامه..

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣ (٦٥ - ٦٨)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٩/٥٣٦١ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٦٨).

ملاحظات : أوله: وبعد فلما كانت مسألة تخلف ظن من طمع في الإتيان بالسجدة.

آخره: بل المرغوب مقابلتها بالرّضى... لاقتحام أمثالها والنسج على منوالها.

٦١٨- اسم الكتاب : المسلك البديع في أحكام السَّهْو في الصَّلَاة والترقيع.

اسم المؤلف : المالقي، أبو الحسن عليّ بن يحيى بن الأستاذ الهواري.

اسم النَّسخ : جابر بن الحاجّ مليان بن أحمد .
تاريخ النَّسخ : ١٠٢٩ هـ .
نوع الخطّ : مغربيّ .
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٢/٨٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٢٥٥/١٠١) .

٦١٩- اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التّراويح .
اسم المؤلّف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبد الرّحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقّي .
عدد الأوراق : ٣ (١٨٦ - ١٩٠)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ٢٨/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦١٩)
مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر علوم .

- ٦٢٠- اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التراويح .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : محمد عتيق الله بن محمد صفا .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣ (٨٤ - ٨٧)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٤/٦٠٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٠)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٤٩٧) .

- ٦٢١- اسم الكتاب : المصابيح في صلاة التراويح .
- اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤ (١٣٤ - ١٣٧)

عدد الأسطر : ١٦

رقمه في القسم : ١٩/٦٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢١)

مصدره : الهند - حيدر آباد - مكتبة الجامعة
العثمانية (٩٣٣/٩٧٧).

٦٢٢- اسم الكتاب : معرفة النَّسَاك في معرفة السَّوَاك .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤١/٧٣٠٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت
(٨٠/٨٥) .

٦٢٣- اسم الكتاب : معرفة النَّسَاك في معرفة السَّوَاك .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣ (٨٠ - ٨٢)
 عدد الأسطر : ٢٠
 رقمه في القسم : ١٦/٣٣٧٥ . رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٣)
 مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٦٢٤ - اسم الكتاب : معرفة النساك في معرفة السّواك .
 اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
 ت: ١٠١٤ هـ .
 اسم النسخ : يوسف بن عبد الله .
 تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ .
 نوع الخط : مشرقي .
 عدد الأوراق : ٣
 عدد الأسطر : ١٩
 رقمه في القسم : ٣١/٢٤٢٨ . رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١ مجاميع) .

٦٢٥- اسم الكتاب : معرفة النساك في معرفة السواك .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
الجزائريّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن محمد .

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣ (٢١٦ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٤٣/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠ مجاميع) .

٦٢٦- اسم الكتاب : معرفة النساك في معرفة السواك .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهرويّ
الجزائريّ/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن خليل مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١٧/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٦)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ٦٢٧- اسم الكتاب : معيار النقاد في تمييز المغشوش عن الجياد .
- اسم المؤلف : السّنديّ ، محمّد هاشم بن عبد الغفور/ت: ١١٧٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٢ (٣٤ - ٤٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٩/٥٣٦٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٣) .
- ملاحظات : ذكر فيها المؤلّف أنّ السّنة في الصّلاة حالة القيام وضع اليدين على الصّدر .

- ٦٢٨- اسم الكتاب : المقاصد الممحصّة في بيان كي الحمصة .
- اسم المؤلف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدمشقيّ
/ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/١٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة (٢٣٥٦) .

- ٦٢٩- اسم الكتاب : المقاصد الممحصّة في بيان كي الحمصة .
- اسم المؤلف : النّابلسيّ ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدمشقيّ
/ت: ١١٤٣ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٢٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٦٣٠- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٦/٨٦٦٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٠)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة
(٢٦٦٨) .

- ٦٣١- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
- اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
/ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١١
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢٥/٧٣٠٧
رقم الحاسب:	:	(٢٩/٦٣١)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٨٥) .
ملاحظات	:	عليه تعليقات .

٦٣٢- اسم الكتاب	:	المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلّف	:	ملاعلّيّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	١٤/٧٣١٢
رقم الحاسب:	:	(٢٩/٦٣٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت .

- ٦٣٣- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلف : مَلَّاعِلِي القَارِي ، نور الدِّين عَلِيّ بن سلطان مُحَمَّد الهَرَوِيّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسِخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ١٠ (٢٧٩ - ٢٨٨)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٨ / ٣٣٧٥ رقم الحاسب : (٢٩ / ٦٣٣)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

- ٦٣٤- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلف : مَلَّاعِلِي القَارِي ، نور الدِّين عَلِيّ بن سلطان مُحَمَّد الهَرَوِيّ
/ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النَّاسِخ : إبراهيم المَحْمُودِي الشَّهِير بِكَاتِب ابْن مَقْسُز .
تاريخ النَّسخ : ١١٣٥ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٢ (٧٨ - ٨٩)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٨/٤٨١
رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٦٣٥- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ١٤/٢٤٢٨
رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٥)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩١ مجاميع) .

٦٣٦- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .
اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : أحمد بن محمّد الجزائريّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٦/٢٤٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٣٧- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلّف : ملا عليّ القاريّ ، نور الدّين عليّ بن سلطان محمّد الهرويّ

ت: ١٠١٤ هـ.

اسم النّاسخ : بكر بن خليل .

تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٣٨- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠ (٧٣ - ٨٣)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٩/١٦١٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٨)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا (٤٠) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٩/٧٣٥٥) .

٦٣٩- اسم الكتاب : المقالة العذبة في العمامة والعذبة .

اسم المؤلف : ملا عليّ القاري ، نور الدين عليّ بن سلطان محمد الهروي
ت: ١٠١٤ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن خليل بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧ (٣٢٦ - ٣٣٢)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٢/٥١٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٣٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .
- ملاحظات : عليه حواش .
- ٦٤٠- اسم الكتاب : مقالة كلاميّة في ذكر بعض العبادات .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١١
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٣/٥٣٣٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٠)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/١١) .
- ملاحظات : أوله: ربّنا وسعت كلّ شيء رحمة وعلما وكان بالمؤمنين رحيما .

آخره: لا تزال طائفة من أمّتي ظاهرين على الحق لا يضرّهم
من خالفهم ولا من خذلهم .

٦٤١- اسم الكتاب : المقامة اللؤلؤيّة في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتّدرّيس

اسم المؤلّف : السيوطي، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى مرتجي بن أيّوب مرتجي .

تاريخ النّسخ : ١٢٨١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١٣/٢٤٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٤٢- اسم الكتاب : مقنّمة في بيان ما يحتاج إليه المصلّي من أحكام الصّلاة .

اسم المؤلّف : الطّفيريّ، لطف الله بن محمّد الغيث /ت: ١٠٣٥ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٧
رقمه في القسم : ٢/٤٤١٢
رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٦٤٣- اسم الكتاب : مقدّمة في عدم إفساد الصّلاة برفع اليدين .
اسم المؤلّف : القونويّ، جمال الدّين أبو الشّناء محمود بن أحمد
ت: ٧٧٧ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ١٣
رقمه في القسم : ٦/٧٣٤٣
رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٤٤- اسم الكتاب : المناسك .

- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٢/٤٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٤)
- مصدره : هولندا - ليدن - جامعة ليدن (٦٢٧٥) .
- ملاحظات : أوّله: الحمد لله وحده، اعلم وفّقنا الله وإيّاك لما يحبه ويرضاه أنّ النّسك يشتمل على شروط وأركان .
آخره: تمّ هذا الكتاب المسمّى بالمناسك .

- ٦٤٥- اسم الكتاب : مناسك الحجّ على مذهب الإمام مالك .
- اسم المؤلف : الدّسوقيّ، محمّد بن أحمد بن عرفة المالكيّ/ت: ١٢٣٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٨ (٣١ - ٣٨)

- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤/٥٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٥)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف .
- ٦٤٦- اسم الكتاب : المناقلة بالأوقاف وما وقع في ذلك من النزاع والخلاف .
- اسم المؤلف : ابن قاضي الجبل، شرف الدين أبو العباس أحمد بن الحسن ابن عبدالله ابن قدامة/ت: ٧٧١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : عبد الله بن خلف بن دحيان .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٣/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٦)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهية .
- ٦٤٧- اسم الكتاب : منتخب الأقاويل فيما يتعلق بالسَّراويل .
- اسم المؤلف : الكتَّانيّ، أبو محمَّد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسنيّ/ت: ١٣٢٣ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٥
عدد الأسطر	:	٢٦
رقمه في القسم	:	٣/٥٣٧٦
رقم الحاسب	:	(٢٩/٦٤٧)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/١١٢).

٦٤٨ - اسم الكتاب	:	المنسك.
اسم المؤلّف	:	زروق الفاسيّ، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمّد البرلسيّ/ت: ٨٩٩ هـ.
اسم النَّسخ	:	محمّد بن سعيد المرغنيّ نصر السّوسيّ.
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢ (١٢٩ - ١٣٢)
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٨/١٩٢٨
رقم الحاسب	:	(٢٩/٦٤٨)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة.

- ٦٤٩- اسم الكتاب : المنسك .
- اسم المؤلف : الدّرعيّ، محمد بن محمد بن ناصر/ت: ١٠٨٥ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥ (٤ - ١١)
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٤٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة .

- ٦٥٠- اسم الكتاب : منظومة في أحكام الزّكاة والذّبائح .
- اسم المؤلف : الرّقعيّ، عبد الرّحمن الرّقعيّ المالكيّ/ت: بعد ٨٥٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١ (٧٦)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/١١٧٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٩٤٧١) .

٦٥١- اسم الكتاب : منظومة في أقسام النجاسات .

اسم المؤلف : السّجل ماسيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد هلال الفلاليّ
ت: ٩٠٣ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤/٤٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥١)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٠٣٤) .

٦٥٢- اسم الكتاب : منظومة في دماء الحجّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٣/٧٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٢)
- مصدره : الهند - حيدر آباد - الجامعة النظامية (٤٩) .
- ملاحظات : أوله : أربعة دما حج تحصر فالأول المرتب المقدّر
آخره : أو بين تحليل ذوي إحرام هذي دماء الحج بالتمام
- ٦٥٣- اسم الكتاب : منظومة في الطهارة .
- اسم المؤلف : الطبري ، أبو الطيّب طاهر بن عبد الله بن طاهر الشافعي
ت: ٤٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢ (١٣٥ - ١٣٦)
- عدد الأسطر : ١٢ - ٢٣
- رقمه في القسم : ١٣/٧٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٣)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مج ١٢٣٧٧٨/٤١٣) .

ملاحظات : له نسختان (مكرّرتان) في القسم برقم (٧/٨٢٣٠ - ١٣/٣٦٦٢).

- ٦٥٤- اسم الكتاب : منظومة في الذّكاة .
- اسم المؤلّف : القصري ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف
الفاصي / ت: ١٠٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦ (٣٠٨ - ٣١٣)
- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٤)
- مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة العامّة .

- ٦٥٥- اسم الكتاب : منظومة فيما يعفى عنه من النّجاسات .
- اسم المؤلّف : ابن العماد ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن عماد بن
يوسف الأقفهسيّ / ت: ٨٠٨ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن إسماعيل .
- تاريخ النّسخ : ٨٦٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ١٠ (٧٢ - ٨١)
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٦/٧٠٤١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٥)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٨/٣٢٣٧٤٥) .
- ملاحظات : يعرف أيضا بـ "الدّر النفيس" .
- ٦٥٦- اسم الكتاب : المنقذ من الوجلة في معرفة السنين وما بينها والأوقات والقبلة .
- اسم المؤلف : النّوريّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن سليم الصّفاقسيّ
ت: ١١١٧ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ١/٤٣٨٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٦)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الظاهرية (٣٨٦٦) .

٦٥٧- اسم الكتاب : المنهج الأحمد في درء المثالب التي تنمى لمنهـب الإمام أحمد .

اسم المؤلف : القدوميّ، أبو عبد الرحمن عبد الله بن عودة النابلسيّ الحنبليّ/ت: ١٣٣١ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٥٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٧)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥١) .

٦٥٨- اسم الكتاب : منهج الرّشد في حكم من مات بغير ولد .

اسم المؤلف : الخليفتيّ، عبد الكريم بن عبد الله العبّاسيّ/ت: ١١٣٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١ (٤٨ - ٥٨)

- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٨/٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٨)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ٦٥٩- اسم الكتاب : المنهل السيل لمن أراد شرب الزلال .
- اسم المؤلف : البولاقى ، مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي
ت: ١٢٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٠/٢٤٢٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ٦٦٠- اسم الكتاب : موقف الإمام والمأموم .
- اسم المؤلف : الجويني ، أبو محمد عبد الله بن يوسف/ت: ٤٣٨ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٢/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٠)
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (٢٧٩٥) .

٦٦١ - اسم الكتاب : ميزان العدل والإنصاف لأهل الاهتداء والاعتكاف .
اسم المؤلف : ملا صديق مرحوم .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٢
عدد الأسطر : ٢٠
رقمه في القسم : ٦/٨١٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦١)
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

حرف النون

- ٦٦٢- اسم الكتاب : نتيجة المفاوضة لبيان شروط المعاوضة.
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١١١هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦ (٢٨٣ - ٢٨٨)
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٤١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

- ٦٦٣- اسم الكتاب : نزهة أعيان الحرب بالنظر لمسائل الشَّرب.
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ.
- اسم النَّاسخ : يوسف.
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٨هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤ (٢٤٣ - ٢٤٦)
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٣)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٦٤- اسم الكتاب : نزهة المشتاق في حلّ عمرة المكيّ والملحق به من الآفاق .
اسم المؤلف : سنبل ، محمد طاهر بن محمد بن سعيد المكيّ/ت: ١٢١٨ هـ .
اسم النسخ : الحاجّ سليم الحنفيّ .
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٤)
مصدره : الهند - كلكتا - مكتبة الجمعية الآسيوية .

٦٦٥- اسم الكتاب : نزهة النفوس في بيان المعاملة بالفلوس .
اسم المؤلف : ابن الهائم ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن
عماد المصريّ/ت: ٨١٥ هـ .
اسم النسخ : عليّ بن الحاجّ سالم .
تاريخ النسخ : ١٠٦١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ٢٦
رقمه في القسم : ١٢/٤٤٠١
رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٦٦٦- اسم الكتاب : نزهة الواحد في حكم الصّلاة على الجنائز في المساجد .
اسم المؤلّف : النّابلسيّ، عبدالغنيّ بن إسماعيل بن عبدالغنيّ الدّمشقيّ
ت: ١١٤٣ هـ .
اسم النّاسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٦ (١٢٥ - ١٣٠)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ١٤/٢٧٢٨
رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٦)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٦٧- اسم الكتاب : النّسيم الرّبيعيّ والتّجاذب البديعيّ .

اسم المؤلف : النَّابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني الدمشقي
 /ت: ١١٤٣ هـ .
 اسم النسخ : —
 تاريخ النسخ : —
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٨ (٤٠ - ٤٨)
 عدد الأسطر : ٢٣
 رقمه في القسم : ٦/٢٧٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٧)
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٦٨ - اسم الكتاب : النصّ المقبول لردّ الافتاء المعلول بديّة المقتول .
 اسم المؤلف : الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصري
 الوفائي/ت: ١٠٦٩ هـ .
 اسم النسخ : يوسف .
 تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
 نوع الخط : مشرقى .
 عدد الأوراق : ٢ (٢٧٨ - ٢٧٩)
 عدد الأسطر : ٢٥
 رقمه في القسم : ٢٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٦٩- اسم الكتاب : نصيحة الإخوان باجتنب الدخان .

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠ (١ - ١٠)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/١١٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٦٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

٦٧٠- اسم الكتاب : نصيحة الإخوان باجتنب الدخان .

اسم المؤلف : اللقاني، برهان الدين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم
بن الحسن المصري/ت: ١٠٤١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٢٧
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٢/٦٠٣٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجامِعة الإسلاميَّة (١٥٣).
- ٦٧١- اسم الكتاب : نظر الحاذق النحرير في فكك الرهن والرجوع على المستعير .
- اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن عليّ المصريّ الوفايَّ/ت: ١٠٦٩هـ .
- اسم النَّاسخ : يوسف .
- تاريخ النَّسخ : ١١٠٧هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣ (٢٦٣ - ٢٦٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٥/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريَّة .

- ٦٧٢- اسم الكتاب : نظم في الفقه .
- اسم المؤلف : السنوسي ، محمد بن عثمان بن محمد/ت: ١٣١٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٥ (١٦٧ - ١٧٠)
- عدد الأسطر : ١١ - ٢٠
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٣) .

- ٦٧٣- اسم الكتاب : النظم المستطاب لبيان حكم القراءة في صلاة الجنازة بأم الكتاب .
- اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمَّار بن عليّ المصري الوفائي/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : يوسف .
- تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : اسمه في هدية العارفين ٢٩٤/٥ : النّظر المستطاب...

٦٧٤- اسم الكتاب : النّعمة المجددة بكفيل الوالدة .

اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .

اسم النّاسخ : يوسف .

تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٧٥- اسم الكتاب : نعوت المشهود عليه .

اسم المؤلّف : القيروانيّ، أبو الفضل أبو القاسم بن محمّد بن مرزوق
المراديّ/ت: بعد ١٠٠٨هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٥ هـ.
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ١٧ (٧٥ - ٩١)
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٣/٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٥)
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة.

٦٧٦- اسم الكتاب : نفث الرّوع بأنّ الرّكعة لاتدرك بالركّوع.
اسم المؤلّف : الغماريّ، أبو الفيض أحمد بن محمّد الصّديق / ت: ١٣٨٠ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مغربيّ.
عدد الأوراق : ٢٨
عدد الأسطر : ٢٤
رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٦)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامّة (١٨٧٩).

٦٧٧- اسم الكتاب : النِّفحات الصّمدية والفتوحات القدسيّة.

اسم المؤلّف : لم يعرف.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.

ملاحظات : أوّلُه: الحمد لله المنزّه عن الحمد والثناء الموصوف
بالعظيم والكبرياء.

آخره: فأنت نعم من أوصل إلى صراط مستقيم.

٦٧٨- اسم الكتاب : النِّفقات على الأقارب.

اسم المؤلّف : الخصّاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ
ت: ٢٦١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ٧/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٨)
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت
- (٨٠/٥٨) .

٦٧٩- اسم الكتاب : نفيس المتجر بشراء الدرر .
اسم المؤلّف : الشّرنبلالىّ، أبو الإخلام حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .
اسم النّاسخ : يوسف .
تاريخ النّسخ : ١١٠٨هـ .
نوع الخطّ : مشرقىّ .
عدد الأوراق : ٩
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ٢٢/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٧٩)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٦٨٠- اسم الكتاب : نفيس المتجر بشراء الدرر .
- اسم المؤلف : الشرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ
الوفائيّ/ت: ١٠٦٩هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/١٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة .

- ٦٨١- اسم الكتاب : النّكات في المسائل المشكلات .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٢ (٧٢ - ٩٤)
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٥٦) .

ملاحظات : أوَّله : مسألة رجل وكلّ رجلا بأن يبيع له شيئاً .
آخره : فقال جبريل عليه السَّلام حينئذ علمت إنّه ما كان أحد أفضل من محمّد

٦٨٢ - اسم الكتاب : نماذج الوقفيات وشروطها .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : عبد الرّحمن بن عليّ .

تاريخ النّسخ : ٩٦٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٣ (٤٩ - ١٠٢)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٢٠٦٥/٤٠٧) .

ملاحظات : ناقص من أوَّله .

أوَّله : أحسن كلام يعنون به المقال ، وأيمن ذكر يصدر
بكلّ أمر ذي بال

آخره: وقع تمام هذه الوثيقة المرعية السلطانية....

- ٦٨٣- اسم الكتاب : النّواة في حقيقة القيام إلى الصّلاة .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١ (٥٧ - ٥٨)
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٣)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .
- ملاحظات : أوّله: قال الله تعالى: "يا أيّها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصّلاة فاغسلوا وجوهكم..."
- آخره: متى أمكن العمل بالحقيقة سقط المجاز لأنّه خلف عن الحقيقة ، والخلف لا يعارض الأصل .

- ٦٨٤- اسم الكتاب : نور الشّعة في بيان ظهر الجمعة .
- اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ
- ت: ١٠٠٤ هـ .

اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١٦ (٥٦ - ٧١)
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٦/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٤)
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨٠/٥٦).

٦٨٥ - اسم الكتاب : نور الشَّمعة في بيان ظهر الجمعة.
اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدِّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ
ت: ١٠٠٤ هـ.
اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ.
عدد الأوراق : ١١
عدد الأسطر : ٢٥
رقمه في القسم : ١٥/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٥)
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

- ٦٨٦- اسم الكتاب : نور الشّمْعة في بيان ظهر الجمعة .
- اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ
/ت: ١٠٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٦٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٩/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٦)
- مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصّديقيّة (٧٤) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٦٨٧- اسم الكتاب : نور الشّمْعة في بيان ظهر الجمعة .
- اسم المؤلّف : ابن غانم ، نور الدّين عليّ بن محمّد بن خليل المقدسيّ
/ت: ١٠٠٤ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢
عدد الأسطر : ١٣ - ١٥
رقمه في القسم : ١١/٤٥٩٥
رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٧)
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف.

٦٨٨ - اسم الكتاب : نيل الكنان في الخشكان .
اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
ت: ٩١١ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٠/٢٣٣٧
رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٨)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٨٩ - اسم الكتاب : نيل المنى في تقصير الصلاة بمنى .
اسم المؤلف : محمد بن هاشم السورتي، أبو علي محمد بن هاشم اللونتي

ت: ١٣١٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣ (٩٩-١٠١)

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١١/٣٩١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٨٩)

مصدره : الهند - مدراس - المكتبة الشرقية (٣٠٧).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١١/٧٩٨٤).

حرف الهاء

٦٩٠- اسم الكتاب : هداية السالك المحتاج لبيان أفعال المعتمر والحاج.

اسم المؤلف : الخطّاب، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن
الرّعيني/ت: ٩٥٤ هـ.

اسم النّسخ : عليّ بن محمد بن شاحن.

تاريخ النّسخ : ١٠٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٠ (٢١٤ - ٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١٤/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

ملاحظات : عليه تعليقات.

٦٩١- اسم الكتاب : هدم الجاني على الباني.

اسم المؤلف : السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٧ (١٨٣ - ١٨٩)

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٥٢/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩١)
مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .

٦٩٢- اسم الكتاب : الهدية في أدلة المسائل الخفية .
اسم المؤلف : ابن المبرد ، جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي
الحنبلي / ت: ٩٠٩ هـ .
اسم النسخ : المؤلف .
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرق .
عدد الأوراق : ٣ (١٤٨ - ١٥١)
عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤٠/٥٠٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٢)
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (مج ١١) .

٦٩٣- اسم الكتاب : هدية المسكين .
اسم المؤلف : ابن جماعة ، أبو بكر بن أبي القاسم بن جماعة التونسي
/ ت: ٨٨٢ هـ .
اسم النسخ : محمد بن أحمد وعلي بن بيورك .

تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ .
نوع الخط : مغربي .
عدد الأوراق : ١٣
عدد الأسطر : ١٨
رقمه في القسم : ٣٠٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٣)
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١١٤٥) .
ملاحظات : الكتاب منظومة في أحكام الربا .

٦٩٤ - اسم الكتاب : الههسة بنقض الوضوء بالقهقهة .
اسم المؤلف : اللكنوي ، أبو الحسنات محمد بن عبد الحي بن محمد الأنصاري/ت: ١٣٠٤ هـ .
اسم النسخ : —
تاريخ النسخ : —
نوع الخط : مشرقى .
عدد الأوراق : ١٨
عدد الأسطر : ١٩
رقمه في القسم : ٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٤)
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

حرف الواو

- ٦٩٥- اسم الكتاب : الواجبات الخمسة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦١/٣٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .
- ملاحظات : أوله: اعلم أنّ قراءة سورة كاملة واجبة إذا قرأ من السّور القصار .
- آخره: ويلزم في سنة واحدة ترك اثنين وسبعين ألف واجب .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٦١/١٧٨٧) .

- ٦٩٦- اسم الكتاب : الواضح الجليّ في نقض حكم ابن قاضي الجبل الحنبليّ .
- اسم المؤلف : المر داويّ، جمال الدّين أبو المحاسن يوسف بن محمّد /ت: ٧٦٩ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن خلف بن دحيان الحنبليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٣ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٥/٨٢٠٥ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٦)
- مصدره : الكويت - الكويت - مكتبة الموسوعة الفقهيّة .
- ملاحظات : الرّسالة في أحكام نقل الأوقاف واستبدالها وتحقيق مذهب الإمام أحمد في ذلك .
- ٦٩٧ - اسم الكتاب : واضح المحجّة للعدول عن خلل الحجّة .
- اسم المؤلّف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ المصريّ الوفاييّ/ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤ (٢٠٧ - ٢٣٠)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٩/٢٦١١ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٧)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٦٩٨- اسم الكتاب : الوجه الناصر في ما يقبضه الناظر .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١
- عدد الأسطر : ١٨
- رقمه في القسم : ١٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٦٩٩- اسم الكتاب : الوشم المرقوم في تحريم الذهب على العموم .
- اسم المؤلف : الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الصنعاني /ت: ١٢٥٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨ (١٦٢ - ١٦٩)
عدد الأسطر : ١٧
رقمه في القسم : ١١/٣٦١٣ رقم الحاسب : (٢٩/٦٩٩)
مصدره : الهند - لكنو - مكتبة دار العلوم بندوق العلماء .

٧٠٠- اسم الكتاب : وصل التّطوع بالفريضة .
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا، زين الدّين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
اسم النّسخ : —
تاريخ النّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٤ (١٨ - ٢٠)
عدد الأسطر : ٢٣
رقمه في القسم : ٤/٣١١٠ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٠)
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٧٠١- اسم الكتاب : وصول الأمانى بأصول التّهاني .
اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر
/ت: ٩١١ هـ .

- اسم النَّسخ : —
تاريخ النَّسخ : —
نوع الخطّ : مشرقى.
عدد الأوراق : ٣ (١٠٧ - ١٠٩)
عدد الأسطر : ٣٣
رقمه في القسم : ١٠/١٦١٧ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٩)
مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر علوم .

حرف الياء

- ٧٠٢- اسم الكتاب : اليد الأجود في استلام الحجر الأسود .
- اسم المؤلف : البوسنويّ، عبد الله عبدي البيراميّ/ت: ١٠٥٤ هـ .
- اسم النّسخ : درويش بن محمّد المالكيّ الأزهرّيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٣٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٩ (٩٢ - ١٠١)
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٧
- رقمه في القسم : ١١/٥٣٣١ رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٧٠٣- اسم الكتاب : اليد البسطى في تعيين الصّلاة الوسطى .
- اسم المؤلف : السيوطيّ، جلال الدّين أبو الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر /ت: ٩١١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٨٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١
رقمه في القسم : ١٨/٨٢٣٢
رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٣)
مصدره : —

٧٠٤- اسم الكتاب : اليواقيت في المواقيت .
اسم المؤلف : الأمير الصنعانيّ، عزّ الدين أبو إبراهيم محمد بن
إسماعيل الكحلانيّ/ت: ١١٨٢ هـ .
اسم النّسخ : أحمد بن عبد الله بن أحمد .
تاريخ النّسخ : ١٢٥٠ هـ .
نوع الخطّ : مشرقيّ .
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ٣١
رقمه في القسم : ٤/٨٥٢٨
رقم الحاسب : (٢٩/٧٠٤)
مصدره : اليمن - صنعاء - مكتبة الجامع الكبير .

كشاف

بأسماء المؤلفين

- أحمد أبو ذر ؛ موفق الدين أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ت/ ٨٨٤ هـ : ٤٤٤ .
- أحمد بن حيدر الشافعي : ٢٧٨ .
- أحمد بن محمد اليعقوبي ت/ بعد ١١٧٠ هـ : ١٠٠٠ .
- أخي جلي ؛ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/ ٩٠٥ هـ : ٢٧٤ .
- الإدريسي ؛ أبو الحسن علي بن ميمون بن أبي بكر المغربي ت/ ٩١٧ هـ : ١٢ .
- الأزنيقي ؛ يحيى الدين محمد بن قطب الدين محمد الرومي ت/ ٨٨٥ هـ : ٢٢٤ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ .
- أبو إسحاق إبراهيم بن أبي القاسم بن مطير ت/ القرن ١٠ هـ : ٤٢٩ .
- الاقفهي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن عماد بن يوسف ت/ ٨٠٨ هـ : ١٢٤ ، ٤٨٧ .
- الإله آبادي عبد الله الصديقي الحمدي ت/ بعد ١٢٧٧ هـ : ٣٧٤ .
- أمير زاده الأيديني ؛ عالم محمد بن حمزه ت/ ١٢٠٤ هـ : ٨٧ .
- الأمير الصغير ؛ محمد بن محمد بن أحمد المالكي الأزهري ت/ ١٢٣٢ هـ : ٤٥٥ .
- الأمير الصنعاني ؛ عز الدين أبو إبراهيم محمد بن إسماعيل الكحلاني ت/ ١١٨٢ هـ : ٣٨ ، ٧٣ ، ٤٤٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٥٣٠ .
- أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة بن أمير عمر الأتقاني ت/ ٧٥٨ هـ : ٢١٣ .
- الأندلسي ؛ أحمد بن محمد الحنفي ت/ بعد ١٠٥١ هـ : ٦٣ .
- البرزنجي ؛ محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد ت/ ١١٠٢ هـ : ٢٨٠ ، ٣٣١ .
- البركلي ؛ تقي الدين محمد بن بير علي الرومي ت/ ٩٨١ هـ : ٤٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٣١٤ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٩٧ .
- البلاطنسي ؛ شمس الدين محمد بن عبد الله بن خليل بن أحمد ت/ ٨٦٣ هـ : ٢٧٧ .
- البوسنوي ؛ عبد الله عبدي البيرامي ت/ ١٠٥٤ هـ : ٥٢٩ .
- البولاقى ؛ مصطفى بن رمضان بن عبد الكريم البرلسي ت/ ١٢٦٣ هـ : ٤٩٠ .
- بير أحمد جلي : ١٤٥ .
- بيرم الثاني ؛ محمد بن محمد بن حسين بيرم ت/ ١٢٤٧ هـ : ١٨٠ .
- ابن بيرى ؛ إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي ت/ ١٠٩٩ هـ : ٥٥ ، ٢١٨ .

- التدلاوي ؛ أبو علي الحسن بن رجال بن أحمد المعداني ت/ ١١٤٠ هـ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣١٧ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ .
- التميمي ؛ أبو الفداء إسماعيل بن محمد باشات/ ١٢٤٨ هـ : ٢٢٠ .
- ابن تيمية ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ت/ ٧٢٨ هـ : ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٥ ، ٣٠٤ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٣٠ .
- ابن الجزار ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن الجزار المصري ت/ ٩٨٤ هـ : ١١٤ .
- ابن جماعة ؛ أبو بكر بن أبي القاسم بن جماعة التونسي ت/ ٨٨٢ هـ : ٥١٦ .
- ابن جماعة ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكناني ت/ ٧٣٣ هـ : ١٥٦ .
- الجوهري الصغير ؛ محمد بن أحمد بن حسين بن عبد الكريم ت/ ١٢١٥ هـ : ١٩٢ .
- جوي زاده ؛ محيي الدين محمد بن إلياس الحنفي الرومي ت/ ٩٥٤ هـ : ٢٣١ .
- الجويني ؛ أبو محمد عبد الله بن يوسف ت/ ٤٣٨ هـ : ٤٩٠ .
- ابن الحاج ؛ محمد بن محمد حسن الرومي الحنفي ت/ ٩٣٩ هـ : ٢٤١ .
- ابن حجر العسقلاني ؛ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ت/ ٨٥٢ هـ : ٤٢١ .
- ابن حجر الهيتمي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي المصري ت/ ٩٧٤ هـ : ١٨ ، ٢٠ ، ١٠٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٧٢ ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٠ ، ٤٠٧ .
- حسام جلبي ؛ محيي الدين محمد بن حسام الدين ت/ ٩٦٥ هـ : ١٤٦ .
- حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله بن عوض بن عبد الكبير باحميد الأنصاري : ١٧٦ ، ٤٢٠ .
- حسن بن عبد المحيي بن عبد الكريم : ٣٩ .
- الخطاب ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ت/ ٩٥٤ هـ : ٥١٥ .
- حمد الراتقي : ٢٥٧ .
- الحيمي ؛ تقي الدين عبد الله بن محسن الصنعاني ت/ بعد ١٢٤١ هـ : ١٠٣ .
- الخادمي ؛ أبو سعيد محمد بن مصطفى الحسيني ت/ ١١٧٦ هـ : ٢٨٣ .
- الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهر الشيباني ت/ ٢٦١ هـ : ٥٠٤ .
- الخليفتي ؛ أبو الفضل عبد الكريم بن عبد الله العباسي المدني ت/ ١١٣٣ هـ : ٤٠ ، ٦٤ ، ٨٠ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٧٠ ، ١٨١ ، ٢٠٥ ، ٣١٩ ، ٣٣٢ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٤٣٢ ، ٤٨٩ .
- الدامغاني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن حسين ت/ ٤٧٨ هـ : ٤٥٢ .

- الدرعي ؛ محمد بن محمد بن ناصر ت/ ١٠٨٥ هـ : ٤٨٤ .
- الدسوقي ؛ محمد بن أحمد بن عرفة المالكي ت/ ١٢٣٠ هـ : ٤٨١ .
- الدمنهوري ؛ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف ت/ ١١٩٢ هـ : ٤٩ .
- الذهبي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي ت/ ٧٤٨ هـ : ٢١٧ .
- الذهبي ؛ مصطفى بن حنفي بن حسن ت/ ١٢٨٠ هـ : ٢٥٩ .
- الراعي ؛ أبو سليمان داود بن أحمد بن داود الأغيلي : ٣٢١ ، ٣٢٠ .
- ابن رجب ؛ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي الدمشقي ت/ ٧٩٥ هـ : ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٠٧ .
- ابن الرفعة ؛ نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الأنصاري الشافعي ت/ ٧١٠ هـ : ٦٦ .
- الرقعي ؛ عبد الرحمن الرقعي المالكي ت/ بعد ٨٥٣ هـ : ٤٨٤ .
- الرملي ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن أحمد الأنصاري ت/ ٩٥٧ هـ : ٣٨٠ .
- الروداني ؛ أبو عبد الله محمد بن سليمان الفاسي ت/ ١٠٩٤ هـ : ٤٣٢ .
- الزرقاني ؛ شهاب الدين عبد الباقي بن يوسف بن أحمد علوان ت/ ١٠٩٩ هـ : ٣٣٩ .
- الزركشي ؛ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر ت/ ٧٩٤ هـ : ٣٢٥ ، ٣٢٦ .
- زروق الفاسي ؛ أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرلسي ت/ ٨٩٩ هـ : ٤٨٣ .
- الزياتي ؛ أبو فارس عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الفاسي المالكي ت/ ١٠٥٥ هـ : ٣٤١ ، ٣٤٢ .
- سبط المارديني ؛ بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال ت/ ٩١٢ هـ : ١٠٩ .
- السبكي ؛ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن تمام ت/ ٧٥٦ هـ : ٨٩ ، ٣٦١ .
- السجلماسي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد هلال الغلالي ت/ ٩٠٣ هـ : ٤٨٥ .
- السخاوي ؛ شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن ت/ ٩٠٢ هـ : ٩٩ .
- سعد بن منصور السالمي المالكي : ٢٦٠ .
- السملوي ؛ عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي القادري ت/ ١١٢٧ هـ : ٤٤٧ ، ٤٤٨ .
- سنبل ؛ محمد طاهر بن محمد بن سعيد المكي ت/ ١٢١٨ هـ : ٤٩٦ .
- السندي ؛ محمد هاشم بن عبد الغفور ت/ ١١٧٤ هـ : ١١٨ ، ٢٠٤ ، ٤٧٠ .
- السنوسي ؛ محمد بن عثمان بن محمد ت/ ١٣١٨ هـ : ٥٠١ .
- السهارنفوري ؛ عصمة الله بن أعظم بن عبد الرسول ت/ ١١٠٠ هـ : ١٧٦ .

- السيفي ؛ محب الدين أبو القاسم محمد بن الجنباب السيفي جرياس الحنفي : ٤٠٨ .
- السيوطي ؛ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر ت / ٩١١ هـ : ١٢ ، ١٣ ، ١٧ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٦ ، ١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨ ، ٣١٨ ، ٣٤٥ ، ٤٢٢ ، ٤٤٧ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٩ .
- ٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥٢٤ ، ٥٢٩ .
- أبو شامة ؛ شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن إسماعيل المقدسي ت / ٦٦٥ هـ : ٨٤ ، ٤٤٥ .
- شاه خوب الله محمد يحيى الأكبر آبادي : ٥٠ .
- ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت / ٩٢١ هـ : ٤٠٨ .
- الشرقاوي ؛ عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الأزهرى ت / ١٢٢٧ هـ : ٣٤٠ .
- الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي المصري الوفائي ت / ١٠٦٩ هـ : ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١٥٠ ، ١٧٧ ، ١٨٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٥ .
- ٥٠٦ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ .
- ابن أبي شريف ؛ كمال الدين أبو المعالي محمد بن محمد المري ت / ٩٠٦ هـ : ٣٥٧ .
- الشريف الحسني ؛ بدر الدين حسن بن محمد بن أيوب ت / ٨٦٦ هـ : ٣٤٠ .
- الشماعخي ؛ شرف المحدثين أحمد بن أبي الخير بن منصور السعدي ت / ٦٨٠ هـ : ١٦٩ .
- شمس الدين البهاري : ٢٨٨ .
- الشوكانى ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد الصنعاني ت / ١٢٥٠ هـ : ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٨ ، ٣٠٥ ، ٤١٢ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٥٢٣ .
- ابن الصديق ؛ أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري ت / ١٣٨٠ هـ : ٤٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ٥٠٣ .
- الصفاقسي ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن سالم النوري ت / ١١١٨ هـ : ٤٣١ .
- ابن الصلاح ؛ تقي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرودي الدمشقي ت / ٦٤٣ هـ : ٢٥٤ .
- ابن الطاهر ؛ أحمد بن محمد بن الطاهر الأزدي المراكشي ت / ١٢٨٧ هـ : ١٠٧ .
- ابن طاهر المقدسي ؛ أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي ت / ٥٠٧ هـ : ٤٦٠ .

- الطبري ؛ أبو الطيب طاهر بن عبد الله بن طاهر الشافعي ت / ٤٥٠ هـ : ٤٨٦ .
- ابن طولون ؛ محمد بن علي بن أحمد بن علي الدمشقي ت / ٩٥٣ هـ : ٢٠٥ .
- ابن ظهيرة ؛ رضي الدين أبو بكر بن علي بن محمد الشافعي ت / ٨٨٩ هـ : ٣٨٣ .
- ابن عاشر ؛ أبو محمد عبد الواحد بن أحمد بن علي الأنصاري الأندلسي ت / ١٠٤٠ هـ : ٤٥٠ . ٤٥١ .
- ابن عبد البر ؛ علي بن عبد البر الوثائي ت / نحو ١٢٠٦ هـ : ٣٧٦ .
- ابن عبد البر القرطبي ؛ جمال الدين أبو عمرو يوسف بن عمر النعمري المالكي ت / ٤٦٣ هـ : ٣٠٠ ،
- عبد الرؤوف الزمزمي : ١٧٥ .
- عبد الرحمن العريشي ؛ عبد الرحمن بن عمر الحنفي القادري ت / ١١٩٣ هـ : ٤٢٥ .
- عبد الرحمن عبد الكريم المصراحي ت / القرن ١٣ هـ : ١٩١ .
- ابن عبد السلام ؛ عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي ت / ٦٦٠ هـ : ٢٧١ .
- العتي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد العزيز ت / ٢٥٥ هـ : ٤١٩ .
- العدوي ؛ حسن العدوي الحمزاوي المصري ت / ١٣٠٣ هـ : ١٩١ .
- عرب زاده ؛ محمد بن محمد ت / ٩٦٩ هـ : ١٤٢ .
- العظيم آبادي ؛ أبو الطيب شمس الحق بن أمير علي ت / ١٣٢٩ هـ : ٣٧٣ .
- العقاد ؛ محمد شاكر بن علي بن حسن الفيومي ت / ١٢٠٢ هـ : ١٤٣ .
- العلائي ؛ أبو سعيد صلاح الدين خليل بن كيكليدي الدمشقي ت / ٧٦١ هـ : ١٦٣ ، ١٦٤ ، ٤٣٠ ،
- ٤٦١ .
- العلمي ؛ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين الحسيني الغزي الدمشقي ت / ١٣٥٥ هـ : ٨٤ .
- عيسى السهيلي ؛ عيسى بن عبد الله بن ناصر الدين الحنفي : ١٧٠ .
- ابن غانم ؛ نور الدين علي بن محمد بن علي المقدسي ت / ١٠٠٤ هـ : ٣٣ ، ٢١٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ،
- ٥١٠ .
- الغرياني ؛ أبو عبد الله محمد بن علي الغرياني التونسي ت / ١١٩٥ هـ : ٢٦٤ .
- الفاسي ؛ أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد المغربي ت / ١٠٩١ هـ : ٤٦٠ .
- الفاضل الكيداني ؛ لطف الله النسفي ت / ٩٠٠ هـ : ٢٥٦ .
- ابن الفرقاح ؛ برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت / ٧٢٩ هـ : ٢٨٥ .
- الفيروز آبادي ؛ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب ت / ٨١٧ هـ : ٣٤٩ .

- ابن قاضي الجبل ؛ شرف الدين أبو العباس أحمد بن الحسن بن عبد الله ت / ٧٧١ هـ : ٤٨٢ .
- قاضي زاده ؛ صلاح الدين موسى بن محمد الرومي ت / نحو ٨٤٠ هـ : ٤١٨ .
- القاضي زين العابدين ؛ زين العابدين بن محسن بن محمد الأنصاري ت / ١٢٩٧ هـ : ١٠١ ، ١٤٩ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٤٤٦ .
- القدومي ؛ أبو عبد الرحمن عبد الله بن عودة التابلسي الحنبلي ت / ١٣٣١ هـ : ٤٨٩ .
- القرافي ، بدر الدين محمد بن يحيى بن عمر ت / ١٠٠٨ هـ : ١٤ ، ١٥ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٠٣ .
- القرشي ؛ أحمد بن حسن بن علي القرشي البخاري ت / ١٢٧٧ هـ : ١٥٧ .
- القصري الفاسي ؛ أبو عبد الله محمد بن يوسف بن محمد ت / ١٠٥٢ هـ : ٤٨٧ .
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري ت / ٨٧٩ هـ : ٢١ ، ٤٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦١ ، ٢٨٦ ، ٢٩٦ ، ٣١٦ ، ٣٧٠ ، ٤٢٣ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ .
- القنوي ؛ جمال الدين أبو الشتاء محمود بن أحمد ت / ٧٧٧ هـ : ٤٨٠ .
- القيرواني ؛ أبو الفضل أبو القاسم بن محمد بن مرزوق المرادي ت / بعد ١٠٠٨ هـ : ٥٠٢ .
- الكافيحي ؛ أبو عبد الله محيي الدين محمد بن سليمان الحنفي ت / ٨٧٩ هـ : ٢٠١ .
- الكتاني ؛ أبو الفيض محمد عبد الحي بن عبد الكبير الإدريس ت / ١٣٢٧ هـ : ٤١٢ .
- الكتاني ؛ أبو محمد أو أبو المواهب جعفر بن إدريس الحسيني ت / ١٣٢٣ هـ : ٤٨٢ .
- كريم زاده : ٧٣ .
- الكشميري ؛ محمد إسحاق بن عبد الله ت / ١٣٣٣ هـ : ٥٩ ، ٢٨٢ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت / ٩٤٠ هـ : ٥٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ٣٠١ ، ٣١١ .
- كوزل حصاري ؛ محمد بن حمزة الآيديني الرومي الحنفي ت / ١٠١٠ هـ : ٣٧ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٩٧ .
- ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣١٥ .
- لطف الله ؛ لطف الله بن محمد الغياث الظفيري ت / ١٠٣٥ هـ : ٤٧٩ .
- اللقاني ؛ برهان الدين أبو الإمداد إبراهيم بن إبراهيم بن الحسن المصري ت / ١٠٤١ هـ : ٤٩٩ .
- اللكنوي ؛ أبو الحسنات محمد بن عبد الحي بن محمد الأنصاري ت / ١٣٠٤ هـ : ٥١٧ .
- اللكنوي ؛ محمد عبد الحليم بن محمد أمين الله الأنصاري ت / ١٢٨٥ هـ : ٣٧٤ .

- اللمطي السجلماسي ؛ أبو العباس أحمد بن مبارك بن محمد المالكي ت/ ١١٥٥ هـ : ٢٢٤ .
- مؤيد زاده ؛ عبد الرحمن بن علي بن مؤيد الأماسي ت/ ٩٢٢ هـ : ٢٢٥ ، ٣١٣ .
- المالقي ؛ أبو الحسن علي بن يحيى بن الأستاذ الهواري : ٤٦٤ .
- المجيليدي ؛ أبو العباس أحمد بن سعيد ت/ ١٠٩٤ هـ : ١٦٤ .
- ابن الحب ، بدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد ت/ القرن ١٠ هـ : ١٤٢ .
- المحلي ؛ الحسين بن محمد الشافعي ت/ ١١٧٠ هـ : ٤٨ ، ٢٢٣ .
- محمد الحنفي ت/ ٥٥٣ هـ : ١٤١ .
- محمد الشافعي الأشعري القادري : ٤٢٤ .
- محمد الفلاح ؛ محمد بن إبراهيم بن محمد ت/ بعد ١١٥٨ هـ : ٢٩٠ .
- محمد بن حمزة ت/ بعد ١١١٤ هـ : ٢٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٢ ، ٣٢٢ ، ٣٣٣ .
- محمد بن عبد اللطيف بن عمر الجميني : ١٤٤ .
- محمد بن عبد الوهاب ؛ محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النحدي ت/ ١٢٠٦ هـ : ١١ ، ٢٢٩ ، ٣٤٢ ،
- محمد بن هاشم السورتي ؛ أبو علي محمد بن هاشم اللونقي ت/ ١٣١٥ هـ : ٥١١ .
- محمد تاج العارفين : ٤٧ .
- محمد حياة ؛ محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني ت/ ١١٦٣ هـ : ٢٠٢ ، ٢٧٩ .
- محمد سلامة ؛ محمد سلامة بك السنجلقي ت/ ١٣٤٧ هـ : ٣٠٣ .
- محمد عبد الله بن زيدان : ١٨٦ .
- مدورة ؛ أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري ت/ ١٠٦٦ هـ : ١٧٥ .
- المرداوي ؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن محمد ت/ ٧٦٩ هـ : ٥٢١ .
- المرداوي ؛ علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان الدمشقي الحنبلي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٨٧ .
- مرعي الكرمي ؛ مرعي بن يوسف بن أبي بكر المقدسي الحنبلي ت/ ١٠٣٣ هـ : ١٣٣ ، ٢٨٢ ، ٤٣٩ ، ،
- المزاحي ؛ سلطان بن أحمد بن سلامة المصري ت/ ١٠٧٥ هـ : ٤٥٤ .
- المزجاجي ؛ عبد الخالق بن علي بن محمد باقي الزيدي ت/ ١١٨١ هـ : ١١٣ .
- المعصراري : ١٧١ .
- المقدسي ؛ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي الحنبلي ت/ ٩٠٩ هـ : ٢١٧ ، ٥١٦ .

المقدسي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد الخنبلي ت/ ٨٥٥ هـ : ٤٥٨ .

المقدسي ؛ عز الدين محمد بن أحمد بن سعيد ت/ ٨٥٥ هـ : ٤٢٣ .

ملا حميد السندي المدني : ٤٠٩ .

ملا صديق مرحوم : ٤٩١ .

ملا علي القاري ؛ نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي ت/ ١٠١٤ هـ : ٢١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١١١ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١٤ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ .

الملوي المالكي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد البويقوبي ت/ القرن ١٣ هـ : ١٠٨ .

المنصور بالله ؛ أحمد بن هاشم بن محسن الحسيني الزيدي ت/ ١٢٦٩ هـ : ٤٢٤ .

ميارة ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الفاسي ت/ ١٠٧٢ هـ : ١٠٣ ، ١٠٤ .

النابلسي ؛ عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الدمشقي ت/ ١١٤٣ هـ : ١٥ ، ٢٠ ، ٨٥ ، ٨٨ ، ١٠٢ ، ١١٥ ، ١٢٥ ، ٢١٨ ، ٢٦٦ ، ٣١٨ ، ٣٨٢ ، ٤٢١ ، ٤٧١ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ .

ابن نجيم المصري ؛ زين العابدين بن إبراهيم بن محمد ت/ ٩٧٠ هـ : ٤١٩ .

النشيلي ؛ أحمد بن محمد : ١٠٦ .

نوح الرومي ؛ نوح بن مصطفى الرومي الحنفي ت/ ١٠٧٠ هـ : ٤٣٩ .

النوري ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن سليم الصفاقسي ت/ ١١١٧ هـ : ٤٨٨ .

النووي ؛ محيي الدين أبو زكريا محيي بن شرف ت/ ٦٧٦ هـ : ٢٤٣ .

ابن الهائم ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد المصري ت/ ٨١٥ هـ : ٣٧٩ ، ٤٩٦ .

الوزاني ؛ أبو عيسى محمد المهدي بن محمد العمراني الفاسي ت / ١٣٤٢ هـ : ١٤٨ ، ١٤٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ .

الولاتي ؛ محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي ت / ١٣٣٠ هـ : ١٨٥ ، ٣٦٩ .
اليافعي ؛ أبو الرئيس محمد بن أحمد المكي الشافعي ت / بعد ١٢٨١ هـ : ٣٥٧ .
اليوسي ؛ أبو علي نور الدين الحسن بن مسعود المراكشي ت / ١١٠٢ هـ : ٣٠٩ .